



Estates and Trust Office
CALCUTTA UNIVERSITY
CALCUTTA-12

মহামনীষী

মহামহোপাধ্যায় গোপীনাথ কবিরাজ

DATA ENTERED

হেমেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী



কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়



প্রথম প্রকাশ : অক্ষয় তৃতীয়া
১২ই বৈশাখ, ১৩৮৯
(২৬শে এপ্রিল, ১৯৮২)

প্রকাশক : শ্রীজগদীশ্বর পাল
এস্টেট এন্ড ট্রাস্ট অফিসার
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
কলিকাতা-৭০০০৭৩

B
922.945
B3492
C2

Station and Travel Office,
CALCUTTA UNIVERSITY
CALCUTTA-12

মূল্য : পাঁচশ টাকা

G7860 ✓

REV 3893 (1)

মুদ্রক : শ্রীমহিষকুমার মুখোপাধ্যায়
টেম্পল প্রেস
২, নায়রড লেন
কলিকাতা-৭০০০০৮



অদ্বৈতপুণ্য, তাত্ত্বিক, সাধক ও বিবিধ বিদ্যাপারঙ্গম মহামহোপাধ্যায় গোপীনাথ কবিরাজ মহাশয়ের জীবনচরিতের প্রারম্ভভাগে সংযুক্তির জন্য আমাকে ভূমিকা লিখিতে আহ্বান করা হইয়াছে। ইহা আমার পক্ষে পরম শ্লাঘার বিষয়। সমগ্র ভারতবর্ষ যাহার মনোম্বতার আলোকে প্রদীপ্ত, যিনি তত্ত্ব ও সাধনার শীর্ষচূড়ায় আরোহণ করিয়াছিলেন এবং যাহার জ্ঞানাজন-শলাকায় মৃন্মুক ব্যক্তি দিব্যদৃষ্টি লাভ করিয়াছিলেন, তাহার জীবনচরিত শব্দে চরিতকথা নহে, তাহা 'চরিতামৃত'। সেই অমৃতসরোবর হইতে অঞ্জলি ভরিয়া অমৃতবারি আহরণ করিয়া আমিও কৃতকৃতার্থ হইয়াছি। যাহারা আমাকে ভূমিকা লিখিবার জন্য আহ্বান করিয়াছেন তাহাদিগকে প্রথমেই আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জানাইয়া রাখি। তাহাদেরই আনুকূল্যে একটি পুণ্যক্ষেম শব্দে মূহুর্তে দিবা পূরুষীর অন্তরে স্পর্শ লাভ করিয়াছি।

ইংরেজীতে জীবনচরিত-সংক্রান্ত দুইটি শব্দ আছে, একটি Biography, অপরটি Hagiography, অর্থাৎ সাধারণ মানুষের জীবনকথা এবং সন্তচরিত। সাধারণ মানুষের দৈনন্দিন কাহিনী তথ্যসঙ্গতরূপে বিবৃত করিয়া আলোচ্য ব্যক্তির প্রতীতিগম্য জীবনকথা রচনা করিতে পারিলেই জীবনীকার প্রশংসা দাবি করিতে পারেন। কিন্তু সাধক-জীবনী স্বতন্ত্র ব্যাপার। অলৌকিকতাই এই জীবনচরিতের মূল উপাদান, পরোক্ষপ্রমাণে লোকোত্তর উপলব্ধি এই সন্তসাধকজীবনের প্রধান বৈশিষ্ট্য। আনন্দের কথা, মহামহোপাধ্যায়ের জীবনীকার এই দুই দিকেই পরিমাণ-সামঞ্জস্য রক্ষা করিয়াছেন। লৌকিক অলৌকিক, স্থূল ভূতপশুক ও সূক্ষ্ম তন্মাত্র, অপরাধিন্যা ও পরাধিন্যা—এই সমস্ত বিরোধ ও বিরোধভাসের মধ্যে সমন্বয়দর্শন সম্ভব না হইলে শ্রীমৎ গোপীনাথ কবিরাজের বিচিত্র জীবনকথা এবং ততোধিক বিচিত্র তত্ত্বসাধনার গভীর ব্যঞ্জনা উপলব্ধি করা দুরূহ। এই বিষয়ে জীবনীকার অসাধারণ দক্ষতার সঙ্গে দুই প্রান্তের মধ্যে সেতু রচনা করিতে পারিয়াছেন। অনেক সময়ে ভক্তি-বসন্ত দৃষ্টির স্বারা গুরু চরিতচিত্র আলোচনা করিতে হইলে ভক্ত-শিষ্য-অনুরাগী লেখক ভক্তিভাজন মহাপুরুষের যথার্থ স্বরূপ ধরিতে পারেন না। কখনো অতিপরিচয়-জনিত তথ্যাদি হারায়ে যায়, কখনো-বা অধ্যাত্ম সাধনার নিগূঢ় সংস্কৃত জীবনীকারের চিন্তা-চেতনায় ততটা পরিষ্কৃষ্ট হয় না। কিন্তু আমাদের সৌভাগ্যবশতঃ, যিনি এই জীবনগ্রন্থ রচনা করিয়াছেন, তিনি তটস্থ লক্ষণে নির্লিপ্ত মানসিকতার অধিকারী হইয়া গোপীনাথের জীবনরহস্যের যথাস্থানে আলোকপাত করিয়াছেন, কারণ তিনি মহাপুরুষের জ্যোতির্ময় সত্তার সান্নিধ্য লাভ করিয়াও আলোকছটায় বিভ্রান্ত হন নাই। যিনি যথাস্থানে যথাবস্তুরূপে দর্শন করিতে পারেন তিনি স্থিতধী।



বস্তুতঃ জীবনী রচনা আঁত দুরূহ ব্যাপার, বিশেষতঃ গোপীনাথের মতো সিম্ধ সাধকের জীবনকথা উপস্থাপনা। 'আচার্য' গোপীনাথ এ বিষয়ে অবহিত ছিলেন। ১৯২৭ সালে প্রকাশিত তাহার গুরুত্ব জীবনী 'শ্রীশ্রীবিশ্বদ্বন্দ্বানন্দ প্রগঙ্গা'-এর ভূমিকায় তিনি লিখিয়াছিলেন, "জীবনচরিত রচনা বড় কঠিন জিনিস; কঠিন কেন, বোধ হয় একপ্রকার অসম্ভব বলিলেও অতুক্তি হয় না। একজনের জীবন আর একজনে ঠিক ঠিক যুক্তিয়া লিখিতে পারে কিনা, তাহা সন্দেহের বিষয়। নিজের জীবন নিয়েই সম্যক্ কৃত্বিতে পারা যায় না, অন্য তাহার কতটুকু যুক্তিবে!—জীবনের চরমতত্ত্ব দেখানে রহস্যময়, সেখানে জীবনচরিত রচনার ব্যর্থ প্রয়াস উপহাস্যস্পদ।" কিন্তু মহাপুরুষের জীবন-চরিত না হইলেও আমাদের চলে না, কারণ তাহার জীবনের মধ্য হইতেই আমরা আশার খসকপানীর সংগ্রহ করি। মাটির আমে আলুর উদ্দীপিত হয়, ধাতো রসায়নদের সৌভাগ্য হয় না। কিন্তু আমাদের জীবনীলেখক রসায়নদের প্রতি আমাদের চেতনাকে উন্মূখ করিয়াছেন, এই স্থানেই তাহার কৃতিত্ব। বাংলা ১২৯৪ সালের ২২ ভাদ্র (ইং ১৮৮৭, ৭ সেপ্টেম্বর) গোপীনাথের জন্ম হয়। মর্ত্যজীবন সমাপ্ত হয় ১৯৭৬, ১২ জুন। আর পাঁচটি শিশু ও বালকের মতো তাহার পৌণ্ড-জীবন অতিবাহিত হয়। পাঠে অদ্ভুত আকর্ষণ, বিচিত্র জগতের প্রতি উন্মূখ জিজ্ঞাসা, শিল্প-সাহিত্য-কাব্যপ্রীতি প্রভৃতি পার্থিব ব্যাপারের প্রতি তাহার প্রথম জীবনে আরো কোনপ্রকার অসীহা ছিল না। রোগে ভুগিয়া, কখনো আরোগ্য লাভ করিয়া তাহাকে বিদ্যাভ্যাস করিতে হইয়াছিল। জ্ঞানের প্রতি ছিল অতন্ত্র নিষ্ঠা, যোগজীর্ণ শরীরেও যাহা স্তিগ্নিত হইয়া যায় নাই। বিচিত্র জীবনের ঘাটে ঘাটে ভাঁড়িয়া তিনি প্রথম যৌবনেই তুর্যোদশী হইয়া উঠেন; ঢাকা, কলিকাতা, জয়পুর, বারাণসী ঘোরিয়া চলে তাহার পঞ্চপরিভ্রম। পরাবিদ্যা ও অপরাবিদ্যা—উভয় বিদ্যাই তাহার হস্তামলকে পরিণত হইয়াছিল। অধ্যয়ন, অধ্যাপনা, জ্ঞানবিতরণ তাহার একমাত্র রত হইয়াছিল। রমে তিনি ভারতদর্শন, তন্ত্র, যোগ, অম্বয়তত্ত্ব, পারি-শেষে ভাঁড়িতত্ত্ব নিক্ষেপ হইয়া বারাণসীধামে সাধনকেন্দ্র নির্বাচিত করেন। তিনি তাত্ত্বিক ও সাধক, শূদ্র, জ্ঞানাহরণই তাহার একমাত্র উদ্দেশ্য ছিল না। ইংরেজি, বাংলা, হিন্দী ও সংস্কৃত তিনি ভূরিপরিমাণে রচনা করিয়াছেন, বহু আলোচনা করিয়াছেন, বহু গ্রন্থের ভূমিকা লিখিয়াছেন, কত পত্র-পত্রিকায় এখনো তাহার বহু প্রবন্ধ ছড়িয়া রহিয়াছে। শিক্ষাদান, তত্ত্বোপদেশ বিতরণ, সাধনভজন, আবার তাহার সাহিত্য সংসারযাত্রা নির্বাহ করা, তাহার ন্যায় বিচিত্র প্রতিভাবর পুরুষের পক্ষেই সম্ভব। জীবনীকার তাহার ব্যক্তিগত জীবন, সাহিত্যসাধনা, তত্ত্বসাধনা ও মহাপুরুষ-প্রসঙ্গ সম্পর্কে বস্তুগত আলোচনা করিয়া কয়েকটি স্তর-গরম্পরায় গোপীনাথের জীবনকথা বিন্যস্ত করিয়াছেন। কোন তথ্য, বাস্তব উপাদান, ঘটনা—কিছুই বাদ পড়ে নাই। আবার অপর-দিকে তাহার তত্ত্বসাধনা সম্বন্ধেও সর্বিস্তারে আলোচনা করা হইয়াছে। সাধকের প্রগমে জগৎপ্রসাবিনী আদিভূতা জননীকে স্বেতভাবের দ্বারা হৃদয়ে গ্রহণ করিতে হয়, তাহার পর "জ্ঞানের পরিপূর্ণ" অবস্থায় স্বেতস্তম্ভের অখন্ড



অশ্বৈতে সব পৰ্য্যবসিত হয়।" শ্বৈতের সঙ্গে অশ্বৈতের পরম সামরসাসম্বৃত
একীকরণ সাধনার চূড়ান্ত পর্য্যায়। সেই বাক্যমণ্ডলের অগোচর দিব্যানুভূতিতে
জীবের সর্বাধিক শ্বৈতের অবসান হয়। কিন্তু সত্যি কি বোধিসত্তার উদ্বর্তন
সত্তরে উঠিয়া জীবের পক্ষে 'কেবলাচ্ছা' হওয়া সম্ভবপর? যে আদি জননী,
যিনি সমগ্র সৃষ্টির আদ্য, জীব তাঁহার কণ শোধ করিয়া নিবিঁকল্প নিম্ফল
লাভ করিলে, এত সহজে আদ্যাশক্তি স্বয়ং পরিশোধ করা যায় কি? এই
সম্পর্কে 'জ্ঞানদর্শী' গোপীনাথের এই উক্তিটি আলোকবর্তিকার মতো চিত্তের
অন্ধকার দূরীকরণে সমর্থ, "আমার সবই মা হতে—আদ্যাশক্তি হতে। তাঁর
কণ শোধ হলে আমার কিছুই ত থাকিল না। শূন্য আমিও নাই। কারণ,
তাঁও আদ্যাশক্তি-প্রসূত। মাতৃকণ শোধ মানে আমি মা-তে ফিরিয়া গেলাম—
ভিজলভূত্ হলাম। মা ত চিরনির্বাপেই আছেন, তাই আমিও নির্বাপ
গেলাম। কিন্তু তবু মার কোলে শুইয়া। মাকে না ধরিয়া হয় না।" এই
উক্তির গুরু মর্মার্থ সাধকই অবধারণ করিতে পারিবেন, পুঁথিপড়া যিত্যার
(যাহাকে শ্রীরামকৃষ্ণ বলিতেন 'মকুরা' বৃন্দ) বুলাইবে না। এই বাক্যপদ্ধতীর
অনুভূতি শূন্য স্বসংবেদনগম্য। আকার-নিরাকার, শ্বৈত-অশ্বৈত, জীব-ব্রহ্ম,
শিব-শক্তি, প্রকৃতি-পুরুষের বিবল বীজপত্র যখন নাম-রূপ-আকার-আস্তর
অতিক্রম করিয়া উদ্বর্তমূল অরূপাধ পিম্পলী বৃক্ষের অঙ্গ দেয় তখন কে
তাঁহার পরপঙ্কজ গণনা করিবে? গোপীনাথ সেই তরুকের সম্বন্ধ জানিতেন,
তাঁহার শব্দ ফল আমাদিগকে দান করিয়া গিয়াছেন। তদ্ব্যবহিত অসংখ্য
গ্রন্থের মধ্যে তাঁহার সম্বন্ধ মিলিবে। তর্ক ও মন্তব্য নিজ নিজ প্রকৃতি ও
কুলধর্মনিঃসারে তাহা হইতে 'অত'পন ব্যাছিয়া লইবেন। জীবনীকার সেই
ইচ্ছায় যোগেশ্রেষ্ট মহাপুরুষের জীবনচরিত রচনা করিয়াছেন। ইহাতে অনেক
গুরুতর তত্ত্বকথা আছে, অর্থে সূক্ষ্মত্বিসূক্ষ্ম সামান্য নানা প্রসঙ্গ। কিন্তু
সহজ রচনার গুণে অতি-দুর্ভ্রম অলোচনাও অনাধিকারীর পক্ষে সহজগম্য
হইয়াছে। যাহারা মনে করেন, সীমন্তশক্তি বাংলা ভাষায় দার্শনিক, তাত্ত্বিক
ও অধ্যাত্ম মার্গীয় ব্যাপ্যকসমূহ ব্যাখ্যা করা যায় না, তাঁহারা এই গ্রন্থ পাঠে
লক্ষ্য করিবেন, লেখার গুণে, পরিচয়ে ভাষাপ্রবাহে বৃন্দিত্রহ্ম তত্ত্বকথাও কঠোর
রসসিক্ত হইতে পারে এবং বাংলা ভাষার প্রকাশশক্তি কঠোর সুপ্রসন্ন। পাঠক-
পাঠিকাগণ এই অমৃত-উৎস হইতে প্রাণ ভরিয়া নিত্যানন্দ রসধারা পান করুন,
ইহাই প্রার্থনা।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা বিভাগ

১৩৮৮ ঃ ১৯৮২

অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়



প্রাক্‌ কথন

সে আজ অনেক দিনের কথা। মহামহোপাধ্যায় গোপীনাথ তাঁবরজের কাছে এসে প্রাচ্যভিচার হুসায়্য নামে কাস্মীর শৈবাগমের একখানা গ্রন্থ তখন পড়ছি। আমার এক এক দিন পর যোগদর্শনের ব্যাসভাষ্যও পড়ছি। তখন গরমকাল, সকাল ৮-১০টার তার সিংঘার বাসভবনে পৌঁছিতাম। কখনো দেখতাম তিনি সামনের পুজোর ঘরে তখনো রয়েছেন। আমরা বসতাম তাঁর বসার ঘরে। কখন কোনো দিন একটু পরে পৌঁছেছি দেখতাম উনি হঠাত কোনো বই নিয়ে নাড়াচাড়া করছেন, আমাদের পড়বার বইটা করেছেই রয়েছেন। তখন সে বই বাজারে ছিল মূল্যক, তাই হাতে লেখা বই বেখে আমি পড়তাম, ঐর বইখানা ছিল ছাপা বই। সে সময় তাঁকে দেখেছি সুস্বপ্ন—যদিও তখন তাঁর ব্যাস সত্তর পেরিয়েছে, কিন্তু শরীরে তখনও কোনো ক্লান্তি ছিল না—কথা বলার, অনবদ্য পাঠ করার কিম্বা গন্তীর ও রমণীয় রহস্য কথার উন্মোচনে।

আমার হাতে ঐ গরমকালটির সময় থাকত অফুরন্ত, কিন্তু জুলাই এলেই আসত কাজের ভার। গরমকালে দ্বার দাতারাত চলত। কেবল কাজের দিন ছাড়া। রবিবার আর ছুটির দিন অবশ্য গুরুত্বের কাছে যেতাম। রবিবার ছুটির দিন বলেই আরো অনেক জিজ্ঞাসুর ভিড়ে আমার পাঠ নেওয়া অনেক সময় এগোতে পারত না, তা হলেও যে জিজ্ঞাসু যা কিছু তাঁর কাছে জিজ্ঞেস করতে তাতেও আমার মনের কোভ দূর হত। সারা সন্ধ্যাটা আচার্যদেব ব্যস্ত থাকতেন জিজ্ঞাসু জনের প্রশ্নের উত্তরবানে। নানা গবেষক বিদ্যার্থী তাঁর কাছে আসতো কখনো তথ্য জানতে, পাঠ নিতে আরো কখনো নানা নির্দেশ, যেমন কোন, কোন, বিশেষ গ্রন্থ পড়তে হবে, কোন, বিশেষ যাত্রাকে যথাবলি জানতে হবে কি কি বই পড়া দরকার মূখে মূখেই সব বলতেন। ভুলে যাবার সম্ভাবনা থাকলে লিখিয়ে দিতেন সব বইয়ের নাম।

অনেক সময় যে সব বইয়ের নাম করতেন তা যদি আমার চিন্তাধারার সঙ্গে মিলে যেত মনে মনে আমিও সে সব বই এক সময় পড়ার বলে স্থির করতাম। তখন মনে হত আচার্যদেব বৌদ্ধ ধর্ম ও দর্শন, ভারতীয় দর্শনের সব ধারা, তন্ত্র ও আগমের দৃষ্টি, ভারতীয় রসশাস্ত্র ও আলংকার, বৈষ্ণব দর্শন ও সাধনার সব বিষয় পত্রম গ্রন্থার অধ্যয়ন করে আকর্ষিত হয়েছেন। শূদ্র, আর্যসুই করেন নি সব বিষয়ে এক অভূতপূর্ব সমন্বয়ের দৃষ্টিও আবির্ভাব করেছেন। তাই মনে হত তিনি যা বলেন তা যেন বিদ্যাময়নের সূত্র্য বিবেচনাই নহে। তা হল সহস্রর জনের রস অনুবাদন, যে অনুবাদন তিনি একাই করেন না অন্যকেও সেই রসের অমূল্য ম্যাদ গ্রহণে উদ্বুদ্ধ করে তাকে



মেঝের রসে আগ্রহ করেন। কখনো তিনি আগর ও শাহ সিন্ধারস্তের মর্ম কথা জনসমূহে বিস্তৃত করতেন, আবার কখনো মধ্যযুগের সন্তানের কথা ও তাদের সাধন রহস্য ঐরূপ সরল ভঙ্গীতে বলতেন। তখন মনে হত ঠিক কাছে সিন্ধের পর দিন রাসে ঘরিক, কিন্তু এক সময় আমার তো নেই।

পূজার সময় কলকাতা থেকে বহু লোক কাশীতে আসত, এখনও আনে। তাদের মধ্যে কিছু লোক আচার্য দেবের কাছে আসত নানা প্রসঙ্গ নিয়ে। এসে মতো আমার দুজন বন্ধু শ্রীমঙ্গলীন্দ্র পাল ও শ্রীধারীন্দ্র চৌধুরী মহাশয় আচার্যদেবের কাছে দু-একবার যাতায়াতেই আমার পুরন প্রিয়জন হয়ে ওঠেন। ঠাণ্ডা গুরুজীর কথা, তাঁর প্রতিদিনের দেওয়া তত্ত্ব প্রসঙ্গ কিভাবে চলে তা জানতে খুব আগ্রহী হয়ে ওঠেন। ঠাণ্ডা কলকাতা ফিরে যাওয়ার আগে বলতেন আমি কেন গুরুজীর কাছে প্রতিদিন আসি না। তা হলে গুরুজীর কথা চিঠির মাধ্যমে জানার সুবিধা হবে। আমার একথা শুনে মনে হল এবার থেকে তাই হবে। যদি সন্ধ্যা চটায় পরও হয় তবুও আমি আসব।

তারপর আরম্ভ হল প্রতিদিন রাত্রে যাওয়া। সে সময়টার অর্থায় প্রায় নটর ভিত্তি থাকত। গুরুজী পাঠ দিতেন এবং তত্ত্ব প্রসঙ্গ করতেন আমার প্রশ্ন শুনে। কখনো বলতেন—তুমি হয়ত কুলে যাবে এবার থেকে সব লিখে নাও। ভবিষ্যতে মনে কাজে লাগবে।

লিখতে লিখতে যখন হাত বাধা করত তখন প্রসঙ্গ বদলে ও'র জীবনের কথা জানতে চাইতাম—ও'র ছোটবেলায় কথা, লেখাপড়া, জীবনের নানা বিপর্যয়। ঢাকা জয়পুর ও কাশীর জীবন কখনো বিস্তৃতভাবে আমার কখনো সংক্ষেপে ইঙ্গিতে সব বলতেন। তবে ভালবাসতেন তাঁর শ্রীশ্রীর কথা উঠলে, সে সবও বলতেন। বিকৃতির প্রদর্শন কিভাবে হত তা হলে একটি বিশেষ বিকৃতি কেন প্রকাশ পায় তাও বলতেন।

আমার মনে একটা সংকল্প ছিল ও'র জীবন কথা লিখি। মনে সাহস ছিল কম, ও'র ২৩ মঙ্গলীর জীবনী লিখবার যোগ্যতা আমার কোথায়, তাই কি হলে এই সংকল্পের কথা বাদি। একদিন সাহস করে কিছু বলতেই বললেন—তুমি যদি সত্যিই লিখতে চাও তাহলে ধীরে ধীরে কিছু নোট নাও। এই বলে একটা বড় খাতা আমারে এগিয়ে গেলেন। আমি সেই খাতাটি দেখে প্রয়োজনীয় অংশ লিখে আমার তা ফিরিয়ে দিই বেশ দীর্ঘকাল পর।

তাতে আছে জীবনের প্রথম অংশ থেকে জয়পুর পর্যন্ত নানা ঘটনার বিবরণ, অনেকটা দিনপঞ্জীর মতো।

আচার্যদেবের জীবন কথা লিখতে গিয়ে তার লিখিত দিনপঞ্জী আমাকে বহু অংশে পথ নির্দেশ করেছে, আবার আমার স্বলিখিত দিনপঞ্জী, যা আরম্ভ হয়েছিল ১৯৫০-৫৬ সালে এবং শেষ হয়েছে ১২ই জুন ১৯৭৬ সালে, তা থেকে অনেকটা পথের ইঙ্গিত পেয়েছি। এই মহাজীবনকে জানতে পারি এমন যোগ্যতা আমার নেই, তবুও বাইরের জীবনের যে রূপ তা তথানির্ভর



বলে তাঁর নিজের লেখা থেকে নানা তথ্য সংগ্রহ করার চেষ্টা করেছি এবং সেগুলো সাজিয়ে জীবন রচনার ব্যবস্থা করেছি।

জীবনের যে দুটো স্তর সাধারণত সজ্জিত হয় তার একটি বাহ্যজীবন এবং অন্যটি অন্তর্জীবন। তিনি শৈশব যৌবন প্রৌঢ় অবস্থা যখন পার করেছেন আমার সঙ্গে পরিচয়ের সূত্রপাত সেদিন থেকে। তখন তাঁকে লেখোঁছ আচার্যরূপে, পরমার্থ প্রসঙ্গে তিনি তখন মুখর। সে সব তত্ত্বের কিছু সৌন্দর্য বৃষ্টি, বেশীটাই ঝাঁকে বৃষ্টির অগোচর। তারপর আরো যখন ঋনিষ্ঠতা বাড়ে তখন দেখি তিনিও আরো কত মানুষের মতো কত পথ হেঁটেছেন—সাধারণ মানুষের মতো নানা বাঁকা পথ পরিহার করে, সরল পথে এক ধুব বিন্দু লক্ষ্য করে। সংপ্রসঙ্গ ও সাধুজীবন যেমন সেদিন ছিল এক বিন্দু লক্ষ্য করে। সংপ্রসঙ্গ ও সাধুজীবন যেমন সেদিন ছিল এক পরম লক্ষ্য তেমনি লৌকিক জীবনে তাঁর কেমন ভাও জন্ম জন্মতে আগ্রহী হলে কত বিস্তারে তা বিবৃত করতেন। নিজের স্মৃতি থেকে তার কিছু কিছু সংগ্রহ করে এই মহাজীবন রচনায় প্রয়াস করেছি। তাঁর জীবনের অধ্যাত্ত দিক আমার ধারণায় যেভাবে প্রকাশ পেয়েছে গ্রন্থের অন্তিম অংশে তার বিবরণ দিয়েছি।

যখন কালিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কতৃপক্ষের অনুরোধে আচার্যদেবের জীবনকথা লিখতে অনুরূপ হই তখন আমার কাছে যে তথ্য সংগৃহীত ছিল তা নিয়ে এগিয়ে চালা। চমৎকার আচার্যদেবের নানা সময়ের চর্চিত বিভিন্ন রচনা ও বিভিন্ন গ্রন্থের ভূমিকা অধ্যয়ন করতে থাকি। কোন কোন সংস্করণ যা আচার্যদেব লিখেছেন থেকেও জীবন চর্চিতের উপাদান সংগৃহীত হয়। তাঁর জীবনকালে বাংলায় লেখক সূশীল রায় সংকলিত গ্রন্থ 'মনীষী জীবন কথা' আচার্যদেবের স্বল্প পরিচয় দেওয়া হয়েছে। সেই সংক্ষিপ্ত বিবরণে আচার্যদেবের মনীষার পরিচয় অল্পই প্রকাশ পেয়েছে। অন্য একটি গ্রন্থ 'মনীষী কী লোকমাত্রা' আচার্যদেবের শ্রুতলোকে লব্ধ ও হিন্দীতে রূপান্তরিত এবং ডাঃ ভগবতীপ্রসাদ সিংহ কতৃক সংকলিত হয়েছে। ভারতও আচার্যদেবের পূর্ণ পরিচয় স্বতাই অনুদ্ঘাটিত। মাত্র ৩০ পৃষ্ঠার বিবরণে যে জীবনালেখ্য সেখানে উপস্থিত তাতে তাঁর জীবনের সব দিক অনুদ্ভাসিত বলে আমার মনে হয়। ঐ গ্রন্থে আচার্যদেব লিখিত বহুমূল্য পত্র, সাক্ষাৎকার বিবরণ, তত্ত্বকথা নামক নিবন্ধ আছে। আছে পয়লোক প্রসঙ্গ কিন্তু তা সত্ত্বেও আমাদের মনে আচার্যদেবের যে ভাবমূর্তি আজও বিরাজমান তা যেন সেখানে অনুপস্থিত। গ্রন্থটি আমার হিন্দী ভাষার চর্চিত বলে বাংলায় পাঠকের পক্ষে স্বভাবতাই উপেক্ষিত।

যে সময় উক্ত গ্রন্থটি রচিত হতে থাকে তখন থেকেই আমার মনে আচার্যদেবের একটি সম্পূর্ণ জীবনী রচনা করার সংকল্প জাগে।

বর্তমান জীবনীটি আমি যেভাবে পাঠকের সম্মুখে উপস্থিত করছি তাতে আমার মনে হয়েছে যে আচার্যদেব চিরজীবন ছিলেন জ্ঞানতপস্বী।



তার যাত্রা একদিন জ্ঞানভাণ্ডার তীরে অন্তীর্ণা নিয়ে আরম্ভ হয়েছিল যা অশেষ জ্ঞানভাণ্ডার আহরণ করে মননে সমৃদ্ধ হয়ে জীবনকে জ্ঞানমণ্ডিত করেছিল। তাতে একদিন ছিল অন্বেষণের তীরে আকাংক্ষা যা পরিপূর্ণতা লাভ করে নানাবিধ সাধুসম্মানে—দর্শন শাস্ত্র ও সাধনরহস্যের অবিরত মনন ও অনুধ্যানে। জ্ঞানের শিখরে আরোহণে যে নিরন্তর শ্রম ও আয়াস স্বীকার আবশ্যিক তা তিনি অনায়াসে ধৈর্য স্বীকার করে, শারীরিক ও হার্মনিক বাধা অতিক্রম করে সেই শীর্ষে উপনীত হয়েছিলেন। সেই শৈলশীর্ষ থেকে জীবনকে দেখে-ছিলেন নিজ স্বরূপ থেকে অভিন্নরূপে, তাই কোনো জীবনই তার কাছে তুচ্ছ ছিল না, কোথাও মিলনধীর ছিল না। তিনি পরম বিশ্বাসে ও প্রাধিকার সকলকে গ্রহণ করতে পারতেন বলে সবই সুন্দর ও সুকমার মণ্ডিত বলেই মনে হত।

আমাদের পরম সৌভাগ্যে তার আচার্যরূপ দেখবার সৌভাগ্য হয়েছে। শাস্ত্র যেন মূর্তি পরিগ্রহ করে তাতে বিরাজিত ছিল। দর্শন ও সাধনা অঙ্গাঙ্গিভাবে ধারণ করে তার স্বরূপকে স্বতাই উদ্ভাসিত করত। তার গৃহে হয়েছিল পরমোন্নত আশ্রমতুল্য—সেই পরিবেশ দেখে মনে হত—এই ব্যক্তি সংসারতাপবিচ্ছেদ কুশল বিচিত্র ছায়ায় সুনিবিড় শান্তির নিকেতন। যেখানে সমগ্রী সকলের জন্য দ্বার অবারিত—এমন কি রাষ্ট্রের স্বাধীন প্রহরেও। সেখানে আছে পিতার প্রসন্নতা, অচ্যুতের অসীম স্নেহ, যুগ যুগ-সঞ্চিত-অশ্রুকার-বিদারী তালবর জ্যোতির ইসারা।

একদিন যিনি ছিলেন বিশ্বের অশেষ জ্ঞানভাণ্ডারের অন্বেষক তিনি কিভাবে লৌকিক জীবন উত্তরণ করার পর পরমার্থ পথ গ্রহণ করেছিলেন এবং তারও পর ঐ পরমার্থ তার একক সাধনায় আয়ত্ত করে জগৎজনের নিকট অনুরাসলভ্য করে তুলতে পারা যায় সেই সাধনায় রতী হয়েছিলেন আমরা তার জীবনালেখ্যে তাই তুলে ধরার চেষ্টা করছি। আমার এই প্রয়াস কতটা সফল হয়েছে সহৃদয় পাঠক তার বিচার করবেন।

আমার এই প্রয়াসে পরম সহায়ক কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ, তথা শ্রীজগদীশ্বর পাল মহাশয়, এস্টেট এ্যান্ড ট্রাস্ট অফিসার, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। এঁদের সাগ্রহ সহযোগ ভিন্ন এই দুর্ভাগ্য কার্যে আমি সাহসী হতাম না। আমি এঁদের সকলকে আমার আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করি।

পরিশেষে ধন্যবাদ দিই কলিকাতাস্থিত টেম্পল প্রেসের কর্মীবৃন্দকে। তারা যে সময় শ্রমে গ্রন্থখানি প্রকাশিত করেছেন তা শ্রদ্ধা সম্ভব হয়েছে আচার্যদেবের প্রতি অসামান্য প্রস্ফাভ ফলে।

কাশী বসে প্রবন্ধ দেখার দায়িত্ব নেওয়া সম্ভব হয়নি বলে কোথাও কোথাও ত্রুটিবিস্তৃতি ঘটেছে। শ্রদ্ধিপত্রে যথা সম্ভব সে ত্রুটি দূর করার চেষ্টা করা হল।

কাশী

অন্নপূর্ণা পুজা

১৮ই চৈত্র, ১৩৮৮

হেমেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী



সূচী প ৩

বংশ পরিচয়, বাল্যজীবন ও প্রারম্ভিক শিক্ষা	...	১
উচ্চশিক্ষা ও গবেষণা	...	২৯
শ্রীগুরু সমীপে	...	৮৪
সাহিত্য চিন্তা	...	৯৯
জীবন-কথা	...	১১৫
আচার্য বিদ্যাগুরু গোপীনাথ	...	১৩২
তত্ত্বপ্রসঙ্গ	...	১৪১
সামুদ্রাশ্রয় ও সংগ্রহ	...	১৫৭
সাধনা ও সাধনজীবন	...	১৭৮
উপসংহার	...	১৯৭
সংযোজন	...	২০৪
আলোচিত গ্রন্থসূচী	...	২২১



[illegible][illegible]

বঙ্গাসুন্দরী শিখাটেক নিজে বঙ্গাসুন্দরী অশ্রুত পুত্রের কবর পদ প্রাপ্ত
কিন্তু নীচের আশ্রয় অশ্রুত বন্ধুত্ব দেন নি। অতঃপর এই আশ্রয় অশ্রুত
পুত্র এবং নিজেও দেহাশ্রুত এই সমস্ত আশ্রয় অশ্রুত এবং নিজেও বঙ্গাসুন্দরী
এবং অশ্রুত আশ্রয় কাটিয়াছেন। অতঃপর এই অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত
কিন্তু এই অশ্রুত নিজে। তিনি অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত
অশ্রুত নিজে। এক অশ্রুত তিনি অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত
অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত
অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত
অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত
অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত
অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত অশ্রুত

আঃ নব্বল বহুসি বহুসুন্দরী আছিল। কল্যা সুখসুন্দরীল বিবাহ
 এনা বাসন্ত হারা পাড়ন হেঁদাযাগ ঘাট কল্যাচাঁদ সান্যালর জুঁই ৩৩
 হুদখনাথ সন হের অকালে চিনি উচুখোঁদেব আঃ মহাৎ এক হুদখনাথ
 বিবাহ করেন। সম্ভবতঃ হুদখনাথ নিচ খাটিকান প্রবণাঘ কল্যাচাঁদ

[illegible][illegible]

যেহেতু কোন অভাব হবে না সেখানে।

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

...
 ...
 ...
 ...
 ...

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]



জায়গাতা না বিহীন। পূর নদী,

পূর্বদিক,

আমি

সংস্কৃতি

...

...

...

...



শিখিতে মন চেষ্টা না এ সমস্ত সংস্কার ছাড়ও ইংরেজী শিক্ষার দিকেও
ব্যর্থক মনে।

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

মাগধবাড়ীর উত্তরে নদীর প্রান্ত পর্যন্ত ছিল রসপাড়া এই অঞ্চল
সেবাদে। আচার্যদেবর মাতুলগৃহও এই পল্লীর আবাসেই ছিল আর যে



নানাপ্রকার বধা অশাও অসম্ভব নয়। এই জন্য অক্ষর কোন হিতৈষী
ও আভিভাবক কেউ অশাও দক্ষের পক্ষ হেতু হইয়া এই করেন
ছিল।

কাজে লিখা, যোগ্য ছাত্রদের মধ্যে মনোহর ভাইয়ের নাম প্রথম স্থানে উল্লেখ করা হয়েছে। এই ছাত্রের নামের উল্লেখ করা হয়েছে।

[illegible][illegible]



তারা উদ্ভবে জনলেন পড়াশুনা কর হুই হবে যাট দশ টাকা যা লাগে তা
 টাকা অবশ্যই পাঠাবেন। যদিও তুমি তুমি যাতে অধিকাংশ সময়ের মধ্যে একটি
 ছেলেকে সব ভাল ছিলেন কেমন, তবুও যদিও এল হার শেষ হওয়াছিল।
 অধিকাংশ হুইপার তুমি সব কবলকর জোয়া পল সে ছিল গরবী ঘরন
 ছেলে নিজে টুইশন করে পড়া বসে শুনিতে বসে চলেত কে পায় নি
 কবল হুই সে জানত।

[illegible]

এ যশস্বী স্থিতির হা ১৯০২ সালের ফেব্রুৱারী ৬ তারিখে মঙ্গলবার শুভ
 হাটের এই মহলা কাটি মজা দেওয়া হইল এবং ইহা মঙ্গলবার ১৯০২
 জিসেম্বরের প্রথম সম্ভাষে।

६५५

[illegible][illegible]



67860

[illegible][illegible]

এ প্রকার প্রমাণের দ্বারা বলা যায় যে, প্রাচীন ভারতীয়
সামাজিক জীবনের অনেক দিকই প্রকৃতপক্ষে ব্রাহ্মণ্যের
লোকসংস্কার।

一、目的
 二、意义
 三、范围
 四、方法
 五、结果
 六、结论
 七、讨论
 八、参考文献
 九、附录
 十、致谢
 十一、其他

1. 在 1950 年 10 月 1 日以前，
 2. 在 1950 年 10 月 1 日以后，
 3. 在 1950 年 10 月 1 日以后，
 4. 在 1950 年 10 月 1 日以后，
 5. 在 1950 年 10 月 1 日以后，
 6. 在 1950 年 10 月 1 日以后，
 7. 在 1950 年 10 月 1 日以后，
 8. 在 1950 年 10 月 1 日以后，
 9. 在 1950 年 10 月 1 日以后，
 10. 在 1950 年 10 月 1 日以后，

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for a systematic approach to record-keeping, such as using a ledger or a specialized accounting software.

2. The second part of the text focuses on the importance of regular reconciliation. This involves comparing the company's internal records with external statements, such as bank statements or supplier invoices, to ensure that the numbers match.

3. The third part of the text discusses the importance of budgeting and financial forecasting. It suggests that businesses should set a budget for each month and track their actual performance against it. This helps in identifying areas where costs are exceeding expectations and allows for timely adjustments.

4. The fourth part of the text discusses the importance of maintaining a good relationship with suppliers and customers. It suggests that businesses should communicate regularly with their suppliers to negotiate better terms and with their customers to ensure satisfaction.

5. The fifth part of the text discusses the importance of staying up-to-date with the latest accounting and financial regulations. It suggests that businesses should consult with a professional accountant or a financial advisor to ensure that they are compliant with all relevant laws and regulations.

[illegible]

[illegible]

১. প্রথম অধ্যায়। প্রথম অধ্যায়। প্রথম অধ্যায়। প্রথম অধ্যায়। প্রথম অধ্যায়।
 ২. দ্বিতীয় অধ্যায়। দ্বিতীয় অধ্যায়। দ্বিতীয় অধ্যায়। দ্বিতীয় অধ্যায়। দ্বিতীয় অধ্যায়।
 ৩. তৃতীয় অধ্যায়। তৃতীয় অধ্যায়। তৃতীয় অধ্যায়। তৃতীয় অধ্যায়। তৃতীয় অধ্যায়।
 ৪. চতুর্থ অধ্যায়। চতুর্থ অধ্যায়। চতুর্থ অধ্যায়। চতুর্থ অধ্যায়। চতুর্থ অধ্যায়।
 ৫. পঞ্চম অধ্যায়। পঞ্চম অধ্যায়। পঞ্চম অধ্যায়। পঞ্চম অধ্যায়। পঞ্চম অধ্যায়।
 ৬. ষষ্ঠ অধ্যায়। ষষ্ঠ অধ্যায়। ষষ্ঠ অধ্যায়। ষষ্ঠ অধ্যায়। ষষ্ঠ অধ্যায়।
 ৭. সপ্তম অধ্যায়। সপ্তম অধ্যায়। সপ্তম অধ্যায়। সপ্তম অধ্যায়। সপ্তম অধ্যায়।
 ৮. অষ্টম অধ্যায়। অষ্টম অধ্যায়। অষ্টম অধ্যায়। অষ্টম অধ্যায়। অষ্টম অধ্যায়।
 ৯. নবম অধ্যায়। নবম অধ্যায়। নবম অধ্যায়। নবম অধ্যায়। নবম অধ্যায়।
 ১০. দশম অধ্যায়। দশম অধ্যায়। দশম অধ্যায়। দশম অধ্যায়। দশম অধ্যায়।

[illegible]



ଟିଆଁ ନୁହଁ କାଳେ ନା, ଟିଆଁ ନୁହଁ କାଳେ ନୁହଁ କାଳେ ନା ଓ ନିଜ
 କେନା। ଟିଆଁ ହୋଇ କାଳେ ନୁହଁ କାଳେ ନୁହଁ କାଳେ ନା ପାଆନ୍ତି
 ଓ ଓ ନୁହଁ କାଳେ ନୁହଁ କାଳେ ନୁହଁ କାଳେ ନା ।

১. অর্থের অভাবে প্রকল্পটি স্থগিত করা হয়েছে।
 ২. প্রকল্পটি স্থগিত করা হয়েছে।
 ৩. প্রকল্পটি স্থগিত করা হয়েছে।
 ৪. প্রকল্পটি স্থগিত করা হয়েছে।
 ৫. প্রকল্পটি স্থগিত করা হয়েছে।
 ৬. প্রকল্পটি স্থগিত করা হয়েছে।
 ৭. প্রকল্পটি স্থগিত করা হয়েছে।
 ৮. প্রকল্পটি স্থগিত করা হয়েছে।
 ৯. প্রকল্পটি স্থগিত করা হয়েছে।
 ১০. প্রকল্পটি স্থগিত করা হয়েছে।



অসম পুণ্যবান্ধু ছেলো বাকু ও ধানুৰ সঙ্গী বৃদ্ধ হ'ব আছিল। এ বছৰ
বৰাদে চানী ল'ৰা চানীদেউৰে খেঁচা বান্ধি বান্ধি বান্ধি ল'গা

[illegible][illegible]

The world is too much with us.

[illegible]

আমি মামলার ফলাফল জানতে চাই। এই মামলায় আমার বিরুদ্ধে কোন অভিযোগ নেই। আমি আমার অধিকার রক্ষা করতে চাই।

নবমী, ১৫ টাকার বার্ষিক বাস্তব বাকস্ফী কৰা হৈছে। সুপারিশ কৰা কৰ্মী
হল এবং প্রথম বার্ষিক বাস্তব হৈছে। তিনি ১৫ টাকার বার্ষিক পোত লাভলেন।
বার্ষিক পরীক্ষার ফল সব খোঁজ ফলে হওয়াতে এই বার্ষিক চলাতে লাগল।

नवजात शिशुको अन्तर्गत यो प्रमाण वाचक एकति बाटोबाटै मेथान ग्यास ग्राह

[illegible][illegible]

১. ১৯৪৭ খ্রিঃ ৮ই আগস্ট তারিখে ভারতের স্বাধীন হওয়ার পরে
 ২. ১৯৪৭ খ্রিঃ ১৫ই আগস্ট তারিখে ভারতের স্বাধীন হওয়ার পরে
 ৩. ১৯৪৭ খ্রিঃ ১৫ই আগস্ট তারিখে ভারতের স্বাধীন হওয়ার পরে
 ৪. ১৯৪৭ খ্রিঃ ১৫ই আগস্ট তারিখে ভারতের স্বাধীন হওয়ার পরে
 ৫. ১৯৪৭ খ্রিঃ ১৫ই আগস্ট তারিখে ভারতের স্বাধীন হওয়ার পরে
 ৬. ১৯৪৭ খ্রিঃ ১৫ই আগস্ট তারিখে ভারতের স্বাধীন হওয়ার পরে
 ৭. ১৯৪৭ খ্রিঃ ১৫ই আগস্ট তারিখে ভারতের স্বাধীন হওয়ার পরে
 ৮. ১৯৪৭ খ্রিঃ ১৫ই আগস্ট তারিখে ভারতের স্বাধীন হওয়ার পরে
 ৯. ১৯৪৭ খ্রিঃ ১৫ই আগস্ট তারিখে ভারতের স্বাধীন হওয়ার পরে
 ১০. ১৯৪৭ খ্রিঃ ১৫ই আগস্ট তারিখে ভারতের স্বাধীন হওয়ার পরে

[illegible]

এই পুণ্য পাত্র ছড়িয়ে তুলে দেওয়া লাগে। এই সময়ের মধ্যে ছিল
এই সময়ের মধ্যে ছিল। এই সময়ের মধ্যে ছিল। এই সময়ের মধ্যে ছিল।
এই সময়ের মধ্যে ছিল। এই সময়ের মধ্যে ছিল। এই সময়ের মধ্যে ছিল।
এই সময়ের মধ্যে ছিল। এই সময়ের মধ্যে ছিল। এই সময়ের মধ্যে ছিল।

সেই সময়ে



স্বদেশী আন্দোলন বাংলাদেশে ছড়িয়ে চলছিল। বঙ্গদেশের পাত্র অনেক পারতেন সব বঙ্গী। তারা লিখত বিপিন পালের প্রবন্ধ বড় ছি আর সুবল্লভ বানার্জির প্রভাব ক্রমশঃ কণিহ হায়ে আসছে।

১৬। টাইম এক বিশেষ দিন। টাইমই ১৯০৭ সালে প্রকাশিত হয় ছিল। বঙ্গদেশের বঙ্গী চলছিল বঙ্গী ছড়িয়ে চলছিল। টাইমই ১৯০৭ সালে প্রকাশিত হয় ছিল। বঙ্গদেশের বঙ্গী চলছিল বঙ্গী ছড়িয়ে চলছিল। টাইমই ১৯০৭ সালে প্রকাশিত হয় ছিল। বঙ্গদেশের বঙ্গী চলছিল বঙ্গী ছড়িয়ে চলছিল।

বঙ্গদেশের বঙ্গী চলছিল বঙ্গী ছড়িয়ে চলছিল। টাইমই ১৯০৭ সালে প্রকাশিত হয় ছিল। বঙ্গদেশের বঙ্গী চলছিল বঙ্গী ছড়িয়ে চলছিল। টাইমই ১৯০৭ সালে প্রকাশিত হয় ছিল। বঙ্গদেশের বঙ্গী চলছিল বঙ্গী ছড়িয়ে চলছিল।

টাইমই ১৯০৭ সালে প্রকাশিত হয় ছিল। বঙ্গদেশের বঙ্গী চলছিল বঙ্গী ছড়িয়ে চলছিল। টাইমই ১৯০৭ সালে প্রকাশিত হয় ছিল। বঙ্গদেশের বঙ্গী চলছিল বঙ্গী ছড়িয়ে চলছিল। টাইমই ১৯০৭ সালে প্রকাশিত হয় ছিল। বঙ্গদেশের বঙ্গী চলছিল বঙ্গী ছড়িয়ে চলছিল।

এই সময়ের বঙ্গদেশের বঙ্গী চলছিল বঙ্গী ছড়িয়ে চলছিল। টাইমই ১৯০৭ সালে প্রকাশিত হয় ছিল। বঙ্গদেশের বঙ্গী চলছিল বঙ্গী ছড়িয়ে চলছিল। টাইমই ১৯০৭ সালে প্রকাশিত হয় ছিল। বঙ্গদেশের বঙ্গী চলছিল বঙ্গী ছড়িয়ে চলছিল।

বঙ্গদেশের বঙ্গী চলছিল বঙ্গী ছড়িয়ে চলছিল। টাইমই ১৯০৭ সালে প্রকাশিত হয় ছিল। বঙ্গদেশের বঙ্গী চলছিল বঙ্গী ছড়িয়ে চলছিল। টাইমই ১৯০৭ সালে প্রকাশিত হয় ছিল। বঙ্গদেশের বঙ্গী চলছিল বঙ্গী ছড়িয়ে চলছিল।

বঙ্গদেশের বঙ্গী চলছিল বঙ্গী ছড়িয়ে চলছিল। টাইমই ১৯০৭ সালে প্রকাশিত হয় ছিল। বঙ্গদেশের বঙ্গী চলছিল বঙ্গী ছড়িয়ে চলছিল। টাইমই ১৯০৭ সালে প্রকাশিত হয় ছিল। বঙ্গদেশের বঙ্গী চলছিল বঙ্গী ছড়িয়ে চলছিল।

Let us all be Swadesi in our actions. Swadesi in our words and Swadesi in our aspirations. Let the Swadesi spirit



স্বপ্নে গাছ ৩ টি উঠে - কলম, পুস্তক, মলমল হিটল, বগল, কলম, পুস্তক
কলম, পুস্তক, কলম, পুস্তক। পুস্তক, কলম, কলম, পুস্তক, কলম, পুস্তক, কলম, পুস্তক
সে সময় ঘটেছিল।

[illegible]

ନୋକାକ୍ରମଣ ପ୍ରକୃତି କରମ ।

इल ताई बरि।

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

১৯৩৭ খ্রিঃ ১০ মাস ১০ তারিখ
 ১৯৩৭ খ্রিঃ ১০ মাস ১০ তারিখ
 ১৯৩৭ খ্রিঃ ১০ মাস ১০ তারিখ

১৭ নম্বর পাতা, ১৭ নম্বর পাতা, ১৭ নম্বর পাতা, ১৭ নম্বর পাতা এই
পাতাগুলি ১৭ নম্বর পাতা, ১৭ নম্বর পাতা, ১৭ নম্বর পাতা, ১৭ নম্বর পাতা
এই পাতাগুলি ১৭ নম্বর পাতা, ১৭ নম্বর পাতা, ১৭ নম্বর পাতা, ১৭ নম্বর পাতা
এই পাতাগুলি ১৭ নম্বর পাতা, ১৭ নম্বর পাতা, ১৭ নম্বর পাতা, ১৭ নম্বর পাতা
এই পাতাগুলি ১৭ নম্বর পাতা, ১৭ নম্বর পাতা, ১৭ নম্বর পাতা, ১৭ নম্বর পাতা

[illegible][illegible]



१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०.
 २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९.
 ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८.
 ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७.
 ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७.
 ९८. ९९. १००. १०१. १०२. १०३. १०४. १०५. १०६. १०७. १०८. १०९. ११०. १११. ११२. ११३. ११४. ११५.

... ..
... ..

...
...
...
...
...
...
...
...

১. স্বাধীনতা : স্বাধীনতা হলো একজন ব্যক্তির নিজস্ব জীবনযাত্রা নির্ধারণের অধিকার।
 ২. স্বাধীনতা : স্বাধীনতা হলো একজন ব্যক্তির নিজস্ব জীবনযাত্রা নির্ধারণের অধিকার।
 ৩. স্বাধীনতা : স্বাধীনতা হলো একজন ব্যক্তির নিজস্ব জীবনযাত্রা নির্ধারণের অধিকার।
 ৪. স্বাধীনতা : স্বাধীনতা হলো একজন ব্যক্তির নিজস্ব জীবনযাত্রা নির্ধারণের অধিকার।
 ৫. স্বাধীনতা : স্বাধীনতা হলো একজন ব্যক্তির নিজস্ব জীবনযাত্রা নির্ধারণের অধিকার।

[illegible]

১৮৪৪ খ্রিঃ ২৫ নভেম্বর তারিখে জন্মগ্রহণ করেন। পিতা-শ্রী ব্রজেন্দ্রনাথ ঠাকুর। মাতা-শ্রী সত্যবতী দেবী।

এজন কবিৰ ১৫-১৬ বছৰীয়া বয়সৰ সময়ত কবিৰ দাদাৰ মৃত্যু হৈছিল। এই ঘটনা কবিৰ জীৱনত এক গভীৰ প্ৰভাৱ পেলাইছিল।

[illegible][illegible]

१. १००० २. १००० ३. १००० ४. १००० ५. १००० ६. १००० ७. १००० ८. १००० ९. १००० १०. १०००
 ११. १००० १२. १००० १३. १००० १४. १००० १५. १००० १६. १००० १७. १००० १८. १००० १९. १००० २०. १०००
 २१. १००० २२. १००० २३. १००० २४. १००० २५. १००० २६. १००० २७. १००० २८. १००० २९. १००० ३०. १०००
 ३१. १००० ३२. १००० ३३. १००० ३४. १००० ३५. १००० ३६. १००० ३७. १००० ३८. १००० ३९. १००० ४०. १०००
 ४१. १००० ४२. १००० ४३. १००० ४४. १००० ४५. १००० ४६. १००० ४७. १००० ४८. १००० ४९. १००० ५०. १०००
 ५१. १००० ५२. १००० ५३. १००० ५४. १००० ५५. १००० ५६. १००० ५७. १००० ५८. १००० ५९. १००० ६०. १०००
 ६१. १००० ६२. १००० ६३. १००० ६४. १००० ६५. १००० ६६. १००० ६७. १००० ६८. १००० ६९. १००० ७०. १०००
 ७१. १००० ७२. १००० ७३. १००० ७४. १००० ७५. १००० ७६. १००० ७७. १००० ७८. १००० ७९. १००० ८०. १०००
 ८१. १००० ८२. १००० ८३. १००० ८४. १००० ८५. १००० ८६. १००० ८७. १००० ८८. १००० ८९. १००० ९०. १०००
 ९१. १००० ९२. १००० ९३. १००० ९४. १००० ९५. १००० ९६. १००० ९७. १००० ९८. १००० ९९. १००० १००. १०००

[illegible]

१७३

1. 1990년대 초반부터 시작된 '신자유주의' 정책의 영향으로, 대기업과 중소기업 간의 격차가 심화되었다.
 2. 1997년 외환위기 이후, IMF의 압력으로 실시된 구조조정 과정에서 많은 중소기업이 폐업하거나
 3. 대규모 기업에 인수합병당했다.
 4. 2008년 글로벌 금융위기 이후, 정부의 지원과 중소기업은행의 설립을 통해 중소기업의
 5. 자금난이 일시적으로 완화되었지만, 여전히 대기업과의 경쟁에서 불리한 위치에 있다.
 6. 2010년대에는 '창조경제'를 통해 중소기업의 혁신을 촉진하려는 정책이 시행되었지만,

[illegible]

এক। চিঠি লিখানেন তাকে এবং খোঁজের চেষ্টা করেন। নির্দিষ্ট প্রমাণে মামলা সমাধি-নিষ্পত্তি করেন। এখানে বলা হচ্ছে যে বলা হচ্ছে। হার্ড পদ পাঠ্য উপস্থাপন হওয়া একদিন একলাই বহুলাংশে বলা হচ্ছে।

[illegible][illegible][illegible]

निर्दिष्ट विषय निम्नलिखित आशुतः सन् प्रकृतः ॥

- ১। এ প্রকৃতি প্রকৃতি পান করুন।
- ২। প্রকৃতি প্রকৃতি পান করুন।
- ৩। প্রকৃতি প্রকৃতি পান করুন।
- ৪। প্রকৃতি প্রকৃতি পান করুন।
- ৫। প্রকৃতি প্রকৃতি পান করুন।
- ৬। প্রকৃতি প্রকৃতি পান করুন।
- ৭। প্রকৃতি প্রকৃতি পান করুন।
- ৮। প্রকৃতি প্রকৃতি পান করুন।
- ৯। প্রকৃতি প্রকৃতি পান করুন।
- ১০। প্রকৃতি প্রকৃতি পান করুন।

তখন আত্মসমীক্ষা করি। তখনই বুঝিলাম যে, আমার জীবন-কাল অতি অল্প।
 অতীতের প্রাচীন স্মৃতিগুলি প্রসিদ্ধি এবং অজ্ঞানতা, কাম-দুঃখ এবং অসুখ-অসুখ
 সমস্তই অতিক্রান্ত হইয়াছে। বর্তমানের সমস্তই অতিক্রান্ত হইয়াছে। অতীতের
 স্মৃতিগুলি, অতীতের স্মৃতিগুলি, অতীতের স্মৃতিগুলি, অতীতের স্মৃতিগুলি, অতীতের স্মৃতিগুলি,

उत्तम गुरुणा एव भविष्यति न ज्ञानेन भाव्यं न च ज्ञानेन ज्ञेयं ॥ ३ ॥
दर्शनम् ।

একথা শুনেও, ডেনিস লোক, এম এ প্রথম বর্ষে সব বিষয় পাস
হয়, পিএলসি বর্ষে গুণি, কাম ও... এখন ডি গ্রুপ নিয়ে দেখাও এক
মাস হয়। এ সময় ভারতের উচ্চতম ও সর্বোচ্চ উচ্চতম
মার্কিনস পড়না হয়। এম এ ও এম এম ও, মার্কিনস বর্ষে গুণি
নর্থন ও উচ্চতম লোক পুস্তকনা হয়। আমার ইচ্ছা যে দুই প্রান্ত
শৈলী পুস্তক ও সর্বোচ্চ পুস্তক। এখন এই বর্ষে ও সর্বোচ্চ
বিভাগে ও সর্বোচ্চ পুস্তক ও সর্বোচ্চ পুস্তক ও সর্বোচ্চ পুস্তক



নির্দিষ্ট করে দেওয়া হয় যে, কোন কোন ক্ষেত্রে কীভাবে, কীভাবে এবং কীভাবে
ব্যবহার করা হবে।

পূর্বাত্মন কালঃ উপাশ্রয়ঃ ইতিহাসঃ সাহেব পণ্ডিত বসন্তদেব ন্যায়দার্ষ্য
মহাশয়ঃ সন্তোষঃ ইতিহাসঃ উপাশ্রয়ঃ ইতিহাসঃ সাহেব পণ্ডিত বসন্তদেব ন্যায়দার্ষ্য
মহাশয়ঃ সন্তোষঃ ইতিহাসঃ উপাশ্রয়ঃ ইতিহাসঃ সাহেব পণ্ডিত বসন্তদেব ন্যায়দার্ষ্য
মহাশয়ঃ সন্তোষঃ ইতিহাসঃ উপাশ্রয়ঃ ইতিহাসঃ সাহেব পণ্ডিত বসন্তদেব ন্যায়দার্ষ্য

পরিচয়জন ঘনিষ্ঠতা বাড়তে থাকে।

মোড়িত হলেন।

१. संस्कृत भाषा में कौन से शब्द अपभ्रंश हैं और उन का विकास क्या है ?
 २. संस्कृत भाषा में कौन से शब्द अपभ्रंश हैं और उन का विकास क्या है ?
 ३. संस्कृत भाषा में कौन से शब्द अपभ्रंश हैं और उन का विकास क्या है ?
 ४. संस्कृत भाषा में कौन से शब्द अपभ्रंश हैं और उन का विकास क्या है ?
 ५. संस्कृत भाषा में कौन से शब्द अपभ्रंश हैं और उन का विकास क्या है ?
 ६. संस्कृत भाषा में कौन से शब्द अपभ्रंश हैं और उन का विकास क्या है ?
 ७. संस्कृत भाषा में कौन से शब्द अपभ्रंश हैं और उन का विकास क्या है ?
 ८. संस्कृत भाषा में कौन से शब्द अपभ्रंश हैं और उन का विकास क्या है ?
 ९. संस्कृत भाषा में कौन से शब्द अपभ्रंश हैं और उन का विकास क्या है ?
 १०. संस्कृत भाषा में कौन से शब्द अपभ्रंश हैं और उन का विकास क्या है ?

$\{x \in X : x \in A\} = A$

[illegible]



এইও ভুল। এই নং ১৩৩ নং পৃষ্ঠা ৩৫ হ'ল। তা অনুসরণে। এটি
পত্রিকাতে যে কত ছবি বসে নিয়া যাবে, তা বৈশাখ্য পত্র ৬ল। এখানে
কবি কেউ কেউ নিয়া পত্র ৬৬ বসিয়েছে। সন্দেহ, বিচারে প্রতিপাদ
আবশ্য অনুসরণে, সন্দেহে বসে যাবে। বহুলাংক এই নং ১৩৩, ৩১৩
৩১৬ নং পত্রিকাতে সন্দেহ ৬ নং পত্রিকা ১৩৩ নং পত্রিকা অনুসরণে।

[illegible]

ଅବସ୍ଥାନ ଓ ଗଢ଼ାବଣୀ

[illegible][illegible]

গোপন্য ৫. সন্থিলা সো ভাং হাং ৫ম এজন হইল সন্থায়েল। তাঁর স্ত্রী
৫৩. ৫ সন্থো কাকলা সন্থো হাং ৫ই ওর পর্ব পবিত্র নারাদেবর
মারে সন্থিলাস নারাদেব হাং ৫ম হাং ৫ম।

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

ଆମେ ଯଦି ଏହି କାଳରେ ଯେଉଁ ଶକ୍ତି ଓ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଶକ୍ତିର ପ୍ରୟୋଗ
କରିବା ତାହାକୁ ଯେଉଁ ଶକ୍ତିର ସାହାଯ୍ୟରେ କରିବା ତାହାକୁ ଯେଉଁ ଶକ୍ତିର ସାହାଯ୍ୟରେ କରିବା

[illegible]

জানবস থেকেও মন নিবু পড়াফর ফল কি হবে ভাবে একটু চিন্তিত
ছিল। মন পড়া পড়া করেই এল—পরীক্ষার ফল কার বেধে কে জানে ?
তখন সাংবাদিকতা ফল পেরুত। উঃ ভেঁনিস ফল প্রকাশিত হবার আগেই
গোপনীয়তার পন্থিকা ফল জানাবস কিছু কাল নি চাকে। পরীক্ষার ফল



যখন বেঙ্গল তখন দেশ, দেশ এতই বড় ছিল যে দেশ, এম এ পবাক্ষর এও
বেঙ্গলী মাক পোয়ি কে, এ পয়ঃ এও দেশ হাত পাবি নি। গোপালনাথ হুগো
হেন প্রথম বিভাগে প্রথম নির্বাচিত হইল। উক্ত সভাসে তখন দেশ এম
হিন বলাজেন, যে স. মালল ব. শু. হু. এও দেশ পোয়ি মসিহে ওয় প্রবক্তক
মহোদয়গণ এমকিই আসেন। ওয় স. মালল ব. শু. হু. এও দেশ পোয়ি মসিহে ওয়
জানিয়ে এসো।

গোপালনাথ গোপালনাথ ব. শু. হু. এও দেশ পোয়ি মসিহে ওয় প্রবক্তক
দেখ হুগো ওয় এও দেশ প্রবক্তক হুগো ওয় এও দেশ পোয়ি মসিহে ওয়
এরূপ আশ্বাস দিলেন।

পবাক্ষর বলাজেন পোয়ি মসিহে ওয় প্রবক্তক হুগো ওয় এও দেশ
হুগো ওয়। মসিহে ওয় প্রবক্তক হুগো ওয় এও দেশ পোয়ি মসিহে ওয়
কহে ম. মালল ব. শু. হু. এও দেশ পোয়ি মসিহে ওয় প্রবক্তক হুগো ওয়
এসেছে জাহে ওয় প্রবক্তক হুগো ওয় এও দেশ পোয়ি মসিহে ওয়
আর এও দেশ পোয়ি মসিহে ওয় প্রবক্তক হুগো ওয় এও দেশ
তিনি ম. মালল ব. শু. হু. এও দেশ পোয়ি মসিহে ওয় প্রবক্তক হুগো ওয়
ওয় সভাসে নির্বাচিত হুগো ওয় এও দেশ পোয়ি মসিহে ওয় প্রবক্তক
হুগো ওয় এও দেশ পোয়ি মসিহে ওয় প্রবক্তক হুগো ওয় এও দেশ

এই সভাসে গোপালনাথ ব. শু. হু. এও দেশ পোয়ি মসিহে ওয় প্রবক্তক
হুগো ওয়।

তখন উক্ত সভাসে প্রবক্তক হুগো ওয় এও দেশ পোয়ি মসিহে ওয়
পাবক ওয় নির্বাচিত হুগো ওয় এও দেশ পোয়ি মসিহে ওয় প্রবক্তক
কর।

এই বাবদেও হুগো ওয় এও দেশ পোয়ি মসিহে ওয় প্রবক্তক হুগো ওয়
ওয় ওয় প্রবক্তক হুগো ওয় এও দেশ পোয়ি মসিহে ওয় প্রবক্তক
সিদ্ধান্তে গিয়ে নিলেন এবং ওয় প্রবক্তক হুগো ওয় এও দেশ

১৯১০ সালে মূলতঃ মাসিক বৈঠক হুগো ওয় এও দেশ পোয়ি মসিহে ওয়
ওয় সভাসে হুগো ওয় এও দেশ পোয়ি মসিহে ওয় প্রবক্তক হুগো ওয়

এখন আমর এও দেশ পোয়ি মসিহে ওয় প্রবক্তক হুগো ওয় এও দেশ
সালে এসেই তার মন য. মালল ব. শু. হু. এও দেশ পোয়ি মসিহে ওয়
প্রবক্তক হুগো ওয় এও দেশ পোয়ি মসিহে ওয় প্রবক্তক হুগো ওয়
হয়নি। ১৯১০ ১৯১১ সালের কোনো সময় তিনি মসিহে ওয়
শিবরাম কিকর তখন কাশীতেই আসেন।

এই মহাপুরুষের নাম ম. মালল ব. শু. হু. এও দেশ পোয়ি মসিহে ওয়
থেকেই তার মন হুগো ওয় এও দেশ পোয়ি মসিহে ওয় প্রবক্তক হুগো ওয়
অকংকর একটা ইতিহাস আছে।

যখন তিনি এম. এ. পবাক্ষর পরীক্ষা দিলেন তখন একটা

[illegible][illegible]

$r = \frac{1}{\sqrt{1 - \beta^2}}$

३.
 ४.

... ..
... ..
... ..
... ..

[illegible]

এই দেশ কাশীর দক্ষিণে অবস্থিত। এ দেশের নিম্ন কক্ষের মধ্যে অনেক অশান্তি
করিতেছে। তখন এই দেশের মধ্যে অনেক অশান্তি হইয়াছে। এই দেশের মধ্যে
বলবান এই কাশীর একজন অশান্তি হইয়াছে। এই দেশের মধ্যে
বহু দেশের মধ্যে অনেক অশান্তি হইয়াছে। এই দেশের মধ্যে
অশান্তি হইয়াছে। এই দেশের মধ্যে

तिनि प्रस्ताव करलेन, सन्, एकनि आदना तीक मर्नि कने आसि



তিনি একথা শুনে অবাক হয়ে গেলেন। তখন তিনি কঠোর হৃদে এতদিন ধরেই
বা কিভাবে তাঁর দর্শন পাবে?

তখন শচীন বললেন, আমাদের পক্ষে দর্শন অসম্ভব হবার না। আমরা
এই মহাপুরুষের ছায়াতে ছেলে ছেলে হয়ে বসে বসে এ বিষয়
সে আমাদের সহায় হবে।

গোপীনাথ আমাদের যদি দর্শন দিতে গিয়ে দর্শন না হয় তাহলে তো
দুঃখ হবে, অন্যতর একথা শুনে তিনি হঠাৎ কান লাগিয়ে বা কি হবে? য
হোক তিনি নিজেকে কবলেন মহাপুরুষের কাছে গিয়ে এই পদক্ষেপ গ্রহণ

শচীন বললেন মহাপুরুষের কাছে গিয়ে কতকগুলি সনাতন এবং অসনাতন
পুত্র নিয়ে যা। তাই তিনি গিয়েছিলেন সনাতন

এ কথ শুনে গোপীনাথের মনে অনেক ভাবের স্রোত উঠল। তিনি
কবলেন যখন এত শচীন কল কল করে এই সিদ্ধান্ত গ্রহণ করে তখন
তিনি আশঙ্কিত প্রকৃতি ছিলেন। শচীনকে অনেক ভাবের স্রোত
বলেন গোপীনাথ, শচীন বললেন, আমি গিয়েছিলাম মহাপুরুষের কাছে
পাশে। তখন গুরুদেব নিজেকে কিছু কিছু বলে দিলেন।

শচীন কল কল করে গিয়েছিলেন মহাপুরুষের কাছে গিয়ে তিনি
কবলেন এই সিদ্ধান্ত নিয়ে গিয়েছিলেন, মহাপুরুষের কাছে গিয়ে
যখন এত শচীন কল কল করে গিয়েছিলেন মহাপুরুষের কাছে
গিয়েছিলেন কল কল করে গিয়েছিলেন মহাপুরুষের কাছে

এই ঘটনা গুরুদেবের কাছে গিয়েছিলেন মহাপুরুষের কাছে
গিয়েছিলেন মহাপুরুষের কাছে গিয়েছিলেন মহাপুরুষের কাছে
গিয়েছিলেন মহাপুরুষের কাছে গিয়েছিলেন মহাপুরুষের কাছে
গিয়েছিলেন মহাপুরুষের কাছে গিয়েছিলেন মহাপুরুষের কাছে

এই ঘটনা গুরুদেবের কাছে গিয়েছিলেন মহাপুরুষের কাছে
গিয়েছিলেন মহাপুরুষের কাছে গিয়েছিলেন মহাপুরুষের কাছে
গিয়েছিলেন মহাপুরুষের কাছে গিয়েছিলেন মহাপুরুষের কাছে
গিয়েছিলেন মহাপুরুষের কাছে গিয়েছিলেন মহাপুরুষের কাছে

মহাপুরুষের কাছে গিয়েছিলেন মহাপুরুষের কাছে
গিয়েছিলেন মহাপুরুষের কাছে গিয়েছিলেন মহাপুরুষের কাছে
গিয়েছিলেন মহাপুরুষের কাছে গিয়েছিলেন মহাপুরুষের কাছে
গিয়েছিলেন মহাপুরুষের কাছে গিয়েছিলেন মহাপুরুষের কাছে

তিনি গোপীনাথকে তাঁর পবিত্র এবং সত্য হি পড়েন নিজেকে

[illegible]

এখানেই মরার লক্ষ্যে এই দেশে এসে পৌঁছান। এখানেই মরার লক্ষ্যে এসে পৌঁছান। এখানেই মরার লক্ষ্যে এসে পৌঁছান।

2. 5. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 कर्माणि भगवन् कुरु मे ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 आम्हा कर्माणि भगवन् कुरु मे ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 इहैवान् अमृतमिच्छामि ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

অসম ৰাজ্যৰ পৰা অসমৰ পৰা বহু
 প্ৰধান হাণ্ড, অসমৰ পৰা প্ৰধান
 হাণ্ড এটা উলিওৱা হৈছে, যি
 অসমৰ। অসমৰ পৰা অসমৰ পৰা
 অসমৰ পৰা অসমৰ পৰা
 অসমৰ পৰা অসমৰ পৰা

[illegible][illegible]

ତାହା ଜୀବନର ବହୁ ସମୟ କେବଳ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀର ମୂଲ୍ୟ ନିମ୍ନ ସମାଜ ଓ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ
 ପ୍ରଥମ ସ୍ତରୀୟ ଅବସ୍ଥା ଏବଂ ଅନ୍ତରାଳର ମାନବ ଓ ମାନବର ମାନବ ଶକ୍ତିର
 ଅବସ୍ଥା ଥାଏ ଏବଂ ଅନ୍ତରାଳର ମାନବ ଓ ମାନବର ମାନବ ଶକ୍ତିର
 ମାନବ ଶକ୍ତି ଏବଂ ମାନବ ଶକ୍ତିର ମାନବ ଶକ୍ତି

[illegible][illegible]

१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

[illegible]

১৭৭৩ খ্রিঃ ১২শে চৈত্র মাসে
 (১৭৭৩ খ্রিঃ ১২শে চৈত্র মাসে) ১৭৭৩ খ্রিঃ ১২শে চৈত্র মাসে
 উক্ত মাসে ১৭৭৩ খ্রিঃ ১২শে চৈত্র মাসে
 ১৭৭৩ খ্রিঃ ১২শে চৈত্র মাসে

[illegible][illegible]



一、總論
 二、分論
 三、結論
 四、附錄
 五、索引
 六、參考文獻
 七、圖表
 八、照片
 九、插圖
 十、表格
 十一、圖解
 十二、圖例
 十三、圖說
 十四、圖表
 十五、圖解
 十六、圖例
 十七、圖說
 十八、圖表
 十九、圖解
 二十、圖例
 二十一、圖說
 二十二、圖表
 二十三、圖解
 二十四、圖例
 二十五、圖說
 二十六、圖表
 二十七、圖解
 二十八、圖例
 二十九、圖說
 三十、圖表
 三十一、圖解
 三十二、圖例
 三十三、圖說
 三十四、圖表
 三十五、圖解
 三十六、圖例
 三十七、圖說
 三十八、圖表
 三十九、圖解
 四十、圖例
 四十一、圖說
 四十二、圖表
 四十三、圖解
 四十四、圖例
 四十五、圖說
 四十六、圖表
 四十七、圖解
 四十八、圖例
 四十九、圖說
 五十、圖表
 五十一、圖解
 五十二、圖例
 五十三、圖說
 五十四、圖表
 五十五、圖解
 五十六、圖例
 五十七、圖說
 五十八、圖表
 五十九、圖解
 六十、圖例
 六十一、圖說
 六十二、圖表
 六十三、圖解
 六十四、圖例
 六十五、圖說
 六十六、圖表
 六十七、圖解
 六十八、圖例
 六十九、圖說
 七十、圖表
 七十一、圖解
 七十二、圖例
 七十三、圖說
 七十四、圖表
 七十五、圖解
 七十六、圖例
 七十七、圖說
 七十八、圖表
 七十九、圖解
 八十、圖例
 八十一、圖說
 八十二、圖表
 八十三、圖解
 八十四、圖例
 八十五、圖說
 八十六、圖表
 八十七、圖解
 八十八、圖例
 八十九、圖說
 九十、圖表
 九十一、圖解
 九十二、圖例
 九十三、圖說
 九十四、圖表
 九十五、圖解
 九十六、圖例
 九十七、圖說
 九十八、圖表
 九十九、圖解
 一百、圖例
 一百零一、圖說
 一百零二、圖表
 一百零三、圖解
 一百零四、圖例
 一百零五、圖說
 一百零六、圖表
 一百零七、圖解
 一百零八、圖例
 一百零九、圖說
 一百一十、圖表
 一百一十一、圖解
 一百一十二、圖例
 一百一十三、圖說
 一百一十四、圖表
 一百一十五、圖解
 一百一十六、圖例
 一百一十七、圖說
 一百一十八、圖表
 一百一十九、圖解
 一百二十、圖例
 一百二十一、圖說
 一百二十二、圖表
 一百二十三、圖解
 一百二十四、圖例
 一百二十五、圖說
 一百二十六、圖表
 一百二十七、圖解
 一百二十八、圖例
 一百二十九、圖說
 一百三十、圖表
 一百三十一、圖解
 一百三十二、圖例
 一百三十三、圖說
 一百三十四、圖表
 一百三十五、圖解
 一百三十六、圖例
 一百三十七、圖說
 一百三十八、圖表
 一百三十九、圖解
 一百四十、圖例
 一百四十一、圖說
 一百四十二、圖表
 一百四十三、圖解
 一百四十四、圖例
 一百四十五、圖說
 一百四十六、圖表
 一百四十七、圖解
 一百四十八、圖例
 一百四十九、圖說
 一百五十、圖表
 一百五十一、圖解
 一百五十二、圖例
 一百五十三、圖說
 一百五十四、圖表
 一百五十五、圖解
 一百五十六、圖例
 一百五十七、圖說
 一百五十八、圖表
 一百五十九、圖解
 一百六十、圖例
 一百六十一、圖說
 一百六十二、圖表
 一百六十三、圖解
 一百六十四、圖例
 一百六十五、圖說
 一百六十六、圖表
 一百六十七、圖解
 一百六十八、圖例
 一百六十九、圖說
 一百七十、圖表
 一百七十一、圖解
 一百七十二、圖例
 一百七十三、圖說
 一百七十四、圖表
 一百七十五、圖解
 一百七十六、圖例
 一百七十七、圖說
 一百七十八、圖表
 一百七十九、圖解
 一百八十、圖例
 一百八十一、圖說
 一百八十二、圖表
 一百八十三、圖解
 一百八十四、圖例
 一百八十五、圖說
 一百八十六、圖表
 一百八十七、圖解
 一百八十八、圖例
 一百八十九、圖說
 一百九十、圖表
 一百九十一、圖解
 一百九十二、圖例
 一百九十三、圖說
 一百九十四、圖表
 一百九十五、圖解
 一百九十六、圖例
 一百九十七、圖說
 一百九十八、圖表
 一百九十九、圖解
 二百、圖例
 二百零一、圖說
 二百零二、圖表
 二百零三、圖解
 二百零四、圖例
 二百零五、圖說
 二百零六、圖表
 二百零七、圖解
 二百零八、圖例
 二百零九、圖說
 二百一十、圖表
 二百一十一、圖解
 二百一十二、圖例
 二百一十三、圖說
 二百一十四、圖表
 二百一十五、圖解
 二百一十六、圖例
 二百一十七、圖說
 二百一十八、圖表
 二百一十九、圖解
 二百二十、圖例
 二百二十一、圖說
 二百二十二、圖表
 二百二十三、圖解
 二百二十四、圖例
 二百二十五、圖說
 二百二十六、圖表
 二百二十七、圖解
 二百二十八、圖例
 二百二十九、圖說
 二百三十、圖表
 二百三十一、圖解
 二百三十二、圖例
 二百三十三、圖說
 二百三十四、圖表
 二百三十五、圖解
 二百三十六、圖例
 二百三十七、圖說
 二百三十八、圖表
 二百三十九、圖解
 二百四十、圖例
 二百四十一、圖說
 二百四十二、圖表
 二百四十三、圖解
 二百四十四、圖例
 二百四十五、圖說
 二百四十六、圖表
 二百四十七、圖解
 二百四十八、圖例
 二百四十九、圖說
 二百五十、圖表
 二百五十一、圖解
 二百五十二

(২) নোটস্‌ এণ্ড কোয়েন্সিঙ্ক ।

[illegible]

1. The first part of the text discusses the importance of the "National Day" and the role of the government in organizing the celebration. It mentions that the government has decided to hold a large-scale event in the capital city, which will include various cultural performances and a parade. The text also notes that the government has issued instructions to all local authorities to ensure the smooth running of the event and to maintain public order.

2. The second part of the text describes the preparations for the National Day celebration. It mentions that the government has allocated a significant amount of resources to the event, including the construction of a large stage in the center of the city and the hiring of a large number of performers. The text also notes that the government has issued instructions to all local authorities to ensure the smooth running of the event and to maintain public order.

3. The third part of the text discusses the importance of the "National Day" and the role of the government in organizing the celebration. It mentions that the government has decided to hold a large-scale event in the capital city, which will include various cultural performances and a parade. The text also notes that the government has issued instructions to all local authorities to ensure the smooth running of the event and to maintain public order.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the use of standardized accounting practices.

2. The second part outlines the various methods used to collect and analyze financial data, including direct observation, interviews, and the review of existing documents. It highlights the challenges associated with obtaining reliable information from different sources and the importance of cross-verification.

3. The third section focuses on the interpretation of the collected data, discussing how it can be used to identify trends, patterns, and potential areas of concern. It stresses the role of critical thinking and professional judgment in drawing meaningful conclusions from the analysis.

4. Finally, the document concludes by summarizing the key findings and providing recommendations for future research or action. It reiterates the significance of ongoing monitoring and evaluation to ensure the continued effectiveness of the program or system being studied.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions.
 2. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.
 3. The second section outlines the various methods used to collect and analyze data.
 4. This includes both qualitative and quantitative approaches to ensure comprehensive results.
 5. The third part details the challenges faced during the research process and how they were overcome.
 6. Finally, the conclusion summarizes the key findings and their implications for future studies.

[illegible]

ଅତି ସମ୍ପାଦକ ଏକ, ଲେଖକ ମଧ୍ୟ ସଂସ୍ଥାପନା କରୁ ଅନ୍ତର୍ଗତ ହେବ । ତାହା

[illegible][illegible]

এই পুস্তকটিতে, পাদ্রীরা চিত্রিত করেছেন যে, তারা কীভাবে সত্যিকার অর্থে
এই পুস্তকটিতে, পাদ্রীরা চিত্রিত করেছেন যে, তারা কীভাবে সত্যিকার অর্থে
ইতিহাসের সত্যিকার অর্থে চিত্রিত করেছেন যে, তারা কীভাবে সত্যিকার অর্থে
সত্যিকার অর্থে চিত্রিত করেছেন যে, তারা কীভাবে সত্যিকার অর্থে
চিত্রিত করেছেন যে, তারা কীভাবে সত্যিকার অর্থে
আলাপিত হয়েছে।

१. श्री गुरुदेव की आज्ञा से मैंने इस पुस्तक को लिखा है।
 २. श्री गुरुदेव की आज्ञा से मैंने इस पुस्तक को लिखा है।
 ३. श्री गुरुदेव की आज्ञा से मैंने इस पुस्तक को लिखा है।
 ४. श्री गुरुदेव की आज्ञा से मैंने इस पुस्तक को लिखा है।
 ५. श्री गुरुदेव की आज्ञा से मैंने इस पुस्तक को लिखा है।
 ६. श्री गुरुदेव की आज्ञा से मैंने इस पुस्तक को लिखा है।
 ७. श्री गुरुदेव की आज्ञा से मैंने इस पुस्तक को लिखा है।
 ८. श्री गुरुदेव की आज्ञा से मैंने इस पुस्तक को लिखा है।
 ९. श्री गुरुदेव की आज्ञा से मैंने इस पुस्तक को लिखा है।
 १०. श्री गुरुदेव की आज्ञा से मैंने इस पुस्तक को लिखा है।

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

১৯৩১ সালের ১৫ই আগস্ট তারিখে জাতিসংঘের ১৫৯তম সভায়
 ভারতীয় প্রতিনিধিত্ব করতেন স্যার জে. বি. পট্টনা মহোদয়। তিনি
 স্বাধীনতা অর্জনের পরে ভারতের নতুন সরকারের প্রথম প্রধান
 মন্ত্রীর পদে অধিষ্ঠিত হন। ১৯৪৭ সালের ১৫ই আগস্ট তারিখে
 ভারত স্বাধীন হলে পট্টনা মহোদয় ভারতের প্রথম প্রধান
 মন্ত্রীর পদে অধিষ্ঠিত হন। ১৯৫২ সালের ১৫ই আগস্ট তারিখে
 ভারত স্বাধীন হলে পট্টনা মহোদয় ভারতের প্রথম প্রধান
 মন্ত্রীর পদে অধিষ্ঠিত হন।

অতঃপর প্রতিনিয়তই অগ্নি নদীতে পড়িয়া গিয়াছে। এই প্রতিনিয়তই
মানব বনহাটের পক্ষের প্রতিনিয়তই অগ্নি নদীতে পড়িয়া গিয়াছে। এই প্রতিনিয়তই
প্রতিনিয়তই অগ্নি নদীতে পড়িয়া গিয়াছে। এই প্রতিনিয়তই অগ্নি নদীতে
পড়িয়া গিয়াছে।

[illegible]

ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଦେବିନିମ ଶିକ୍ଷକଙ୍କଦ୍ୱାରା ପଢ଼ାଯିବା ଶୁଭକ୍ଷେତ୍ରର ଅନୁପାଳନ
 ହିଲେନ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାବଧାନ ରଖିବାକୁ ଓ ଅଧିକାଂଶ ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ଶିକ୍ଷକ
 ବାସ୍ତବ୍ୟ ବିକାଶରେ ଯୋଗଦାନ କରିବାକୁ ଓ ଅଧିକାଂଶ ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ଶିକ୍ଷକ
 ଦ୍ୱାରା ପଢ଼ାଯିବା ଶୁଭକ୍ଷେତ୍ରର ଅନୁପାଳନ ହିଲେନ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାବଧାନ
 ରଖିବାକୁ ଓ ଅଧିକାଂଶ ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ଶିକ୍ଷକ ଦ୍ୱାରା ପଢ଼ାଯିବା ଶୁଭକ୍ଷେତ୍ରର
 ଅନୁପାଳନ ହିଲେନ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାବଧାନ ରଖିବାକୁ ଓ ଅଧିକାଂଶ
 ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ଶିକ୍ଷକ ଦ୍ୱାରା ପଢ଼ାଯିବା ଶୁଭକ୍ଷେତ୍ରର ଅନୁପାଳନ ହିଲେନ ।

ବିନି ମାଧୁକୃତ ନିରାକାର ସ୍ୱାଧୀନ ଶୈଳିକା ଶିଳ୍ପୀ । ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ଣ୍ଣ
 ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ । ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ଣ୍ଣ

[illegible][illegible]

১. প্রথম অধ্যায়ঃ প্রথম অধ্যায়ঃ প্রথম অধ্যায়ঃ প্রথম অধ্যায়ঃ প্রথম অধ্যায়ঃ
 ২. দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ
 ৩. তৃতীয় অধ্যায়ঃ তৃতীয় অধ্যায়ঃ তৃতীয় অধ্যায়ঃ তৃতীয় অধ্যায়ঃ তৃতীয় অধ্যায়ঃ
 ৪. চতুর্থ অধ্যায়ঃ চতুর্থ অধ্যায়ঃ চতুর্থ অধ্যায়ঃ চতুর্থ অধ্যায়ঃ চতুর্থ অধ্যায়ঃ
 ৫. পঞ্চম অধ্যায়ঃ পঞ্চম অধ্যায়ঃ পঞ্চম অধ্যায়ঃ পঞ্চম অধ্যায়ঃ পঞ্চম অধ্যায়ঃ
 ৬. ষষ্ঠ অধ্যায়ঃ ষষ্ঠ অধ্যায়ঃ ষষ্ঠ অধ্যায়ঃ ষষ্ঠ অধ্যায়ঃ ষষ্ঠ অধ্যায়ঃ
 ৭. সপ্তম অধ্যায়ঃ সপ্তম অধ্যায়ঃ সপ্তম অধ্যায়ঃ সপ্তম অধ্যায়ঃ সপ্তম অধ্যায়ঃ
 ৮. অষ্টম অধ্যায়ঃ অষ্টম অধ্যায়ঃ অষ্টম অধ্যায়ঃ অষ্টম অধ্যায়ঃ অষ্টম অধ্যায়ঃ
 ৯. নবম অধ্যায়ঃ নবম অধ্যায়ঃ নবম অধ্যায়ঃ নবম অধ্যায়ঃ নবম অধ্যায়ঃ
 ১০. দশম অধ্যায়ঃ দশম অধ্যায়ঃ দশম অধ্যায়ঃ দশম অধ্যায়ঃ দশম অধ্যায়ঃ



১। নির্বাচিত প্রতিনিধিগণ লক্ষ্যকৃত ক্ষেত্রে প্রত্যেক ১৫ নভেম্বর, ১৯১৪ সাল
২। ১৯১৪ সাল, ১৫ নভেম্বর এবং ২০ নভেম্বর ১৯১৪ সালে প্রতিনিধিগণ লক্ষ্যকৃত নির্বাচিত
৩। ১৯১৪ সাল, ১৫ নভেম্বর এবং ২০ নভেম্বর ১৯১৪ সালে প্রতিনিধিগণ লক্ষ্যকৃত নির্বাচিত
৪। ১৯১৪ সাল, ১৫ নভেম্বর এবং ২০ নভেম্বর ১৯১৪ সালে প্রতিনিধিগণ লক্ষ্যকৃত নির্বাচিত

১৯২২ খ্রিঃ ১২২ নং প্রকৃতি
 প্রকাশিত হয়।

১৯৩১ খ্রিঃ ১১ মার্চ তারিখে (শ্রীমানলী চন্দ্রের) আচার্য
 মহোদয় প্রথমবার প্রথমবার নিৰ্বাচিত হয়েছিলেন। তিনি
 ১৯৩৩ খ্রিঃ ১১ মার্চ তারিখে প্রথমবারের মত পদে
 ১৯৩৩ খ্রিঃ ১১ মার্চ তারিখে



[illegible]

এখন কাঁ

विहारा श्रावण्डाया परिषद्, भाटना ।

[illegible][illegible]

[illegible]

১. ১৯৩০ সালে জমিদারি আইন অনুযায়ী জমিদারদের অধিকার
 সীমিত করা হয়।
 ২. ১৯৪৬ সালে ভূসম্পত্তি আইন প্রণয়ন করা হয়।
 ৩. ১৯৪৮ সালে ভূসম্পত্তি আইন প্রণয়ন করা হয়।
 ৪. ১৯৫০ সালে ভূসম্পত্তি আইন প্রণয়ন করা হয়।
 ৫. ১৯৫২ সালে ভূসম্পত্তি আইন প্রণয়ন করা হয়।
 ৬. ১৯৫৪ সালে ভূসম্পত্তি আইন প্রণয়ন করা হয়।
 ৭. ১৯৫৬ সালে ভূসম্পত্তি আইন প্রণয়ন করা হয়।
 ৮. ১৯৫৮ সালে ভূসম্পত্তি আইন প্রণয়ন করা হয়।
 ৯. ১৯৬০ সালে ভূসম্পত্তি আইন প্রণয়ন করা হয়।
 ১০. ১৯৬২ সালে ভূসম্পত্তি আইন প্রণয়ন করা হয়।

[illegible]



શ્રી હર મયોદેવ

[illegible][illegible][illegible]



महाराष्ट्र राज्य सरकार
जयपूर, २०/११/६०

[illegible]

ବିଲକ୍ଷ ହେଲେ କାଳିଦାସ ଏବଂ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତାରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶରଣ ଯେତେ କଥା କହିଛନ୍ତି
 ସେ ସବୁ କଥା ସବୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶରଣ ଯେତେ କଥା କହିଛନ୍ତି ସେ ସବୁ କଥା ସବୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶରଣ
 ଯେତେ କଥା କହିଛନ୍ତି ସେ ସବୁ କଥା ସବୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶରଣ ଯେତେ କଥା କହିଛନ୍ତି ସେ ସବୁ କଥା
 ସବୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶରଣ ଯେତେ କଥା କହିଛନ୍ତି ସେ ସବୁ କଥା ସବୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶରଣ ଯେତେ କଥା
 କହିଛନ୍ତି ସେ ସବୁ କଥା ସବୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶରଣ ଯେତେ କଥା କହିଛନ୍ତି ସେ ସବୁ କଥା ସବୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ
 ଶରଣ ଯେତେ କଥା କହିଛନ୍ତି ସେ ସବୁ କଥା ସବୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶରଣ ଯେତେ କଥା କହିଛନ୍ତି ସେ ସବୁ କଥା
 ସବୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶରଣ ଯେତେ କଥା କହିଛନ୍ତି ସେ ସବୁ କଥା ସବୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶରଣ ଯେତେ କଥା
 କହିଛନ୍ତି ସେ ସବୁ କଥା ସବୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶରଣ ଯେତେ କଥା କହିଛନ୍ତି ସେ ସବୁ କଥା ସବୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ
 ଶରଣ ଯେତେ କଥା କହିଛନ୍ତି ସେ ସବୁ କଥା ସବୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶରଣ ଯେତେ କଥା କହିଛନ୍ତି ସେ ସବୁ କଥା

ବାବୁଜୀଙ୍କ ଅଗାଧ ଦାନ ଯୋଗୁଁ ଅଧିକାଂଶ ନିଃସନ୍ତାନ ଶିଶୁ ଉଦ୍ଧୃତ । ତିନି ଆଡ଼ାଆ
 ଯେଉଁଠି ଶିଶୁ ଶୁଣିବା ଯୋଗୁଁ ଶିଶୁ ଶୁଣିବା ଯୋଗୁଁ ଶିଶୁ ଶୁଣିବା ଯୋଗୁଁ ଶିଶୁ ଶୁଣିବା
 ଶିଶୁ ଶୁଣିବା ଯୋଗୁଁ ଶିଶୁ ଶୁଣିବା ଯୋଗୁଁ ଶିଶୁ ଶୁଣିବା ଯୋଗୁଁ ଶିଶୁ ଶୁଣିବା
 ଶିଶୁ ଶୁଣିବା ଯୋଗୁଁ ଶିଶୁ ଶୁଣିବା ଯୋଗୁଁ ଶିଶୁ ଶୁଣିବା ଯୋଗୁଁ ଶିଶୁ ଶୁଣିବା

[illegible][illegible][illegible]

একদিনা মাঝা দুপুরে সন্ধ্যা হইল। তখনও পূর্ণা চন্দ্র
 বাতাসে ঝড় ঝড় ঝড় ঝড় ঝড় ঝড় ঝড় ঝড় ঝড় ঝড়
 কিছুই বৃষ্টি পাতা যায় যে 'কি' ঝড় ঝড় ঝড় ঝড় ঝড় ঝড়
 বা যে গাঁক কিছুই চিনতে পারেন :



अनुशासनाचे सर्वेक्षण करून घ्यावे. यासाठी सर्व शाळांना याबाबतचे निदेश देण्यात येत आहेत. या निदेशात शाळांना याबाबतचे सर्वेक्षण करून घ्यावे. यासाठी सर्व शाळांना याबाबतचे निदेश देण्यात येत आहेत.



তিনি আশ্চর্য হয়ে দেখলেন ওঁ। তাকে অন্য বড়লোকের মতই দেখানোর জন্য
 কিছুকাল আগে তিনি পু. ক. প্রভৃতি। ওঁকে তাই লেখা করাও প্রথম
 অ.

তাহা আবার কি করে ফিরে এসে ?

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 $= \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 $= \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 $= \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$

[illegible][illegible]



নয় বহু বার মতামত : কখনো কখনো প্রত্যক্ষ : কখনো আনন্দ : কখনো

* इस पत्रिका अभिलेख द्वितीय दशक १९४०-१९४९





1. 凡在本行開辦之各項業務，均應遵守本行所定之規章，並應隨時注意本行所定之規章，如有違反者，應即停止該項業務，並應隨時注意本行所定之規章，如有違反者，應即停止該項業務。

1. 1950-51 2. 1951-52 3. 1952-53 4. 1953-54 5. 1954-55 6. 1955-56 7. 1956-57 8. 1957-58 9. 1958-59 10. 1959-60 11. 1960-61 12. 1961-62 13. 1962-63 14. 1963-64 15. 1964-65 16. 1965-66 17. 1966-67 18. 1967-68 19. 1968-69 20. 1969-70 21. 1970-71 22. 1971-72 23. 1972-73 24. 1973-74 25. 1974-75 26. 1975-76 27. 1976-77 28. 1977-78 29. 1978-79 30. 1979-80 31. 1980-81 32. 1981-82 33. 1982-83 34. 1983-84 35. 1984-85 36. 1985-86 37. 1986-87 38. 1987-88 39. 1988-89 40. 1989-90 41. 1990-91 42. 1991-92 43. 1992-93 44. 1993-94 45. 1994-95 46. 1995-96 47. 1996-97 48. 1997-98 49. 1998-99 50. 1999-00 51. 2000-01 52. 2001-02 53. 2002-03 54. 2003-04 55. 2004-05 56. 2005-06 57. 2006-07 58. 2007-08 59. 2008-09 60. 2009-10 61. 2010-11 62. 2011-12 63. 2012-13 64. 2013-14 65. 2014-15 66. 2015-16 67. 2016-17 68. 2017-18 69. 2018-19 70. 2019-20 71. 2020-21 72. 2021-22 73. 2022-23 74. 2023-24 75. 2024-25 76. 2025-26 77. 2026-27 78. 2027-28 79. 2028-29 80. 2029-30 81. 2030-31 82. 2031-32 83. 2032-33 84. 2033-34 85. 2034-35 86. 2035-36 87. 2036-37 88. 2037-38 89. 2038-39 90. 2039-40 91. 2040-41 92. 2041-42 93. 2042-43 94. 2043-44 95. 2044-45 96. 2045-46 97. 2046-47 98. 2047-48 99. 2048-49 100. 2049-50



1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for a systematic approach to record-keeping, such as using a ledger or a specialized accounting software.

2. The second part of the text focuses on the importance of regular reconciliation. This involves comparing the company's internal records with external statements, such as bank statements or supplier invoices, to ensure that the numbers match.

3. The third part of the text discusses the importance of budgeting and financial forecasting. It suggests that businesses should set a budget for each month and track their actual performance against it. This helps in identifying areas where costs are exceeding expectations and allows for timely adjustments.

4. The fourth part of the text discusses the importance of maintaining a good relationship with suppliers and customers. It suggests that businesses should communicate regularly with their suppliers to ensure timely delivery of goods and services. Similarly, maintaining good relationships with customers can lead to repeat business and referrals.

5. The fifth part of the text discusses the importance of staying up-to-date with changes in tax laws and regulations. It suggests that businesses should consult with a tax professional to ensure that they are compliant with all applicable laws and regulations.

6. The sixth part of the text discusses the importance of having a contingency plan in place. This involves identifying potential risks to the business and developing strategies to mitigate them. For example, a business might have a contingency plan for what to do in the event of a natural disaster or a major loss of a key employee.

7. The seventh part of the text discusses the importance of having a clear vision and mission statement for the business. This helps in guiding the business's growth and ensuring that all decisions are aligned with the overall goals of the organization.

8. The eighth part of the text discusses the importance of having a strong marketing strategy. This involves identifying the target market and developing a plan to reach them. Effective marketing can lead to increased sales and a stronger brand identity.

9. The ninth part of the text discusses the importance of having a good working capital management strategy. This involves ensuring that the business has enough cash on hand to cover its short-term obligations. It suggests that businesses should monitor their cash flow closely and take steps to improve it if necessary.

10. The tenth part of the text discusses the importance of having a good exit strategy. This involves planning for the future of the business in the event of a sale or liquidation. It suggests that businesses should have a clear understanding of their assets and liabilities and develop a plan to maximize their value.

১. প্রথম অধ্যায়ঃ প্রাচীন ভারতের ইতিহাস ও ভূগোল
 ২. দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ প্রাচীন ভারতের সাহিত্য ও সংস্কৃতি
 ৩. তৃতীয় অধ্যায়ঃ প্রাচীন ভারতের ধর্ম ও মতবাদ
 ৪. চতুর্থ অধ্যায়ঃ প্রাচীন ভারতের শিল্প ও মনোহরতা
 ৫. পঞ্চম অধ্যায়ঃ প্রাচীন ভারতের বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি
 ৬. ষষ্ঠ অধ্যায়ঃ প্রাচীন ভারতের রাজনীতি ও প্রশাসন
 ৭. সপ্তম অধ্যায়ঃ প্রাচীন ভারতের বাণিজ্য ও অর্থনীতি
 ৮. অষ্টম অধ্যায়ঃ প্রাচীন ভারতের সংস্কৃতি ও মতবাদ
 ৯. নবম অধ্যায়ঃ প্রাচীন ভারতের ইতিহাস ও ভূগোল
 ১০. দশম অধ্যায়ঃ প্রাচীন ভারতের সাহিত্য ও সংস্কৃতি

১. প্রথম অধ্যায়ঃ প্রাচীন ভারতের ইতিহাস।
 ২. দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ প্রাচীন ভারতের ভৌগোলিক অবস্থান।
 ৩. তৃতীয় অধ্যায়ঃ প্রাচীন ভারতের রাজনীতি।
 ৪. চতুর্থ অধ্যায়ঃ প্রাচীন ভারতের সাহিত্য।
 ৫. পঞ্চম অধ্যায়ঃ প্রাচীন ভারতের ধর্ম।
 ৬. ষষ্ঠ অধ্যায়ঃ প্রাচীন ভারতের শিল্প।
 ৭. সপ্তম অধ্যায়ঃ প্রাচীন ভারতের বিজ্ঞান।
 ৮. অষ্টম অধ্যায়ঃ প্রাচীন ভারতের সংস্কৃতি।
 ৯. নবম অধ্যায়ঃ প্রাচীন ভারতের প্রভাব।
 ১০. দশম অধ্যায়ঃ প্রাচীন ভারতের বর্তমান অবস্থা।



অষ্টম বর্ষে ১৯৫৮ সালে বঙ্গীয় প্রজাতন্ত্রের স্বাধীনতা পঞ্চাশতাব্দী উপলক্ষে প্রকাশিত 'স্বাধীনতা পঞ্চাশতাব্দী' গ্রন্থের প্রথম অধ্যায় 'স্বাধীনতা পঞ্চাশতাব্দী' নামে। এই গ্রন্থের প্রথম অধ্যায় 'স্বাধীনতা পঞ্চাশতাব্দী' নামে। এই গ্রন্থের প্রথম অধ্যায় 'স্বাধীনতা পঞ্চাশতাব্দী' নামে।

[illegible]

সংস্কৃত কলেজের সঙ্গে সম্পর্ক না থাকিলেও এই বিদ্যালয়টি
এক সন্তোষজনক শিক্ষণস্থল হইতে পারে।



যেহেতু হইবে না। সাংকেতিক বিন্দুসংগণ হইতে গা'হ' অসংবদন হইতে নিষ্কট পাঠ
প্রদত্ত বিন্দুসংগণ হইতে গা'হ' অসংবদন হইতে নিষ্কট পাঠ

ଆପଣଙ୍କ ମନେ ଯେଉଁ କାଳ ସମୟ ଏ ମନ୍ତ୍ର ଆବନୀର ସଂପର୍କ ସାଧନ ହେଉ ନାହିଁ କାରଣ
 ଯେଉଁ କାଳ ସମୟ ଯେଉଁ କାଳ ସମୟ ଏ ମନ୍ତ୍ର ଆବନୀର ସଂପର୍କ ସାଧନ ହେଉ ନାହିଁ କାରଣ

ମତ୍ର ଅବଶ୍ୟା ପାଠ୍ୟାଚାରୀ ଶ୍ରେଣୀ ବ୍ୟତୀତ ବାକୀ ସମସ୍ତ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ବିଷୟ ଆଧାର
 ମାହିତ୍ୟର ପ୍ରକାଶନ ହେଉଛି ଆଜି ହେଉଛି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ସମସ୍ତ ଶ୍ରେଣୀ
 ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ବାହାର ଅନ୍ତରାଞ୍ଚଳ ଶ୍ରେଣୀ ବ୍ୟତୀତ ସମସ୍ତ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ବିଷୟ ଆଧାର



१. १००० २. १००० ३. १००० ४. १००० ५. १००० ६. १००० ७. १००० ८. १००० ९. १००० १०. १०००
 ११. १००० १२. १००० १३. १००० १४. १००० १५. १००० १६. १००० १७. १००० १८. १००० १९. १००० २०. १०००
 २१. १००० २२. १००० २३. १००० २४. १००० २५. १००० २६. १००० २७. १००० २८. १००० २९. १००० ३०. १०००
 ३१. १००० ३२. १००० ३३. १००० ३४. १००० ३५. १००० ३६. १००० ३७. १००० ३८. १००० ३९. १००० ४०. १०००
 ४१. १००० ४२. १००० ४३. १००० ४४. १००० ४५. १००० ४६. १००० ४७. १००० ४८. १००० ४९. १००० ५०. १०००
 ५१. १००० ५२. १००० ५३. १००० ५४. १००० ५५. १००० ५६. १००० ५७. १००० ५८. १००० ५९. १००० ६०. १०००
 ६१. १००० ६२. १००० ६३. १००० ६४. १००० ६५. १००० ६६. १००० ६७. १००० ६८. १००० ६९. १००० ७०. १०००
 ७१. १००० ७२. १००० ७३. १००० ७४. १००० ७५. १००० ७६. १००० ७७. १००० ७८. १००० ७९. १००० ८०. १०००
 ८१. १००० ८२. १००० ८३. १००० ८४. १००० ८५. १००० ८६. १००० ८७. १००० ८८. १००० ८९. १००० ९०. १०००
 ९१. १००० ९२. १००० ९३. १००० ९४. १००० ९५. १००० ९६. १००० ९७. १००० ९८. १००० ९९. १००० १००. १०००

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ३ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ४ ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ ५ ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥ ६ ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ७ ॥
 श्रीमहेश्वराय नमः ॥ ८ ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ ९ ॥
 श्रीरामाय नमः ॥ १० ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ ११ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ १२ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १३ ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ १४ ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥ १५ ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ १६ ॥
 श्रीमहेश्वराय नमः ॥ १७ ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ १८ ॥
 श्रीरामाय नमः ॥ १९ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २० ॥

১৯৪১ সালের জুলাই মাসে এই প্রকল্পের প্রথম অধ্যয়ন বিভাগে প্রেরণ
 করা হইল। প্রকল্পটির প্রথম অধ্যয়ন বিভাগে প্রেরণ হইল। প্রকল্পটির
 প্রথম অধ্যয়ন বিভাগে প্রেরণ হইল। প্রকল্পটির প্রথম অধ্যয়ন
 বিভাগে প্রেরণ হইল। প্রকল্পটির প্রথম অধ্যয়ন বিভাগে প্রেরণ
 হইল। প্রকল্পটির প্রথম অধ্যয়ন বিভাগে প্রেরণ হইল।



ସମସ୍ତଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧା ସମ୍ମାନ ସହିତ ।

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

2. The second part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

3. The third part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

4. The fourth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

अन्योऽपि ह भवन्ति ।

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding page numbers. The names are listed in a single column, and the page numbers are listed in a single column to the right of the names.

2. The second part of the document is a list of names and their corresponding page numbers. The names are listed in a single column, and the page numbers are listed in a single column to the right of the names.

3. The third part of the document is a list of names and their corresponding page numbers. The names are listed in a single column, and the page numbers are listed in a single column to the right of the names.

4. The fourth part of the document is a list of names and their corresponding page numbers. The names are listed in a single column, and the page numbers are listed in a single column to the right of the names.

5. The fifth part of the document is a list of names and their corresponding page numbers. The names are listed in a single column, and the page numbers are listed in a single column to the right of the names.

6. The sixth part of the document is a list of names and their corresponding page numbers. The names are listed in a single column, and the page numbers are listed in a single column to the right of the names.

7. The seventh part of the document is a list of names and their corresponding page numbers. The names are listed in a single column, and the page numbers are listed in a single column to the right of the names.

8. The eighth part of the document is a list of names and their corresponding page numbers. The names are listed in a single column, and the page numbers are listed in a single column to the right of the names.

9. The ninth part of the document is a list of names and their corresponding page numbers. The names are listed in a single column, and the page numbers are listed in a single column to the right of the names.

10. The tenth part of the document is a list of names and their corresponding page numbers. The names are listed in a single column, and the page numbers are listed in a single column to the right of the names.

1. 凡在中华人民共和国境内从事生产、经营活动的纳税人，均应当依照《中华人民共和国增值税暂行条例》的规定，缴纳增值税。

[illegible]



১. অর্থাৎ আমল পুত্র ন বর্জিত ৩৪ ৩০, ১৯৭৭
 ২. অর্থাৎ ৩৪ ৩০ ১ ১৯৭৭ ৩ ১ ১৯৭৭ ৩
 ৩. অর্থাৎ ৩৪ ৩০ ১ ১৯৭৭ ৩ ১ ১৯৭৭ ৩

১৯৪৭ সালের ১৫ আগস্ট তারিখে ভারতের স্বাধীনতা অর্জিত হওয়ার পরে দেশের ভবিষ্যৎ নির্ধারণের ক্ষেত্রে দেশের মানুষের মতামত জানা গেল। এই প্রক্রিয়ায় দেশের মানুষের মতামত জানা গেল।

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ எனில் $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 2. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = \frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 3. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = \frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 4. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = \frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 5. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = \frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 6. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = \frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 7. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = \frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 8. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = \frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 9. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = \frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 10. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{11}} = \frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$

[illegible]

ଆମେ ଏହି କଥାକୁ ଏହିପରି ଭାବିବା

এ তৎকালীন শিক্ষার পরিচয় জানতে চাইলে এ সময়কার শিক্ষার ইতিহাস জানতে হবে।

এল ঠিক ২৫ ঘণ্টা ৩৮ মিনি ২০ সেকেন্ডে ১৫ মাইল ও দূরে কমানাবে



অপারেশন সফল হইল সত্ত্বেও ইহা সত্য হইয়া আসিয়াছে যে সব হাস-
পাতাল কর্মচারিগণ পুষ্টি দ্রব্যের অভাবের কারণে স্বাস্থ্য ও পুষ্টি মাত্র আশ্রয়
অনুভব করিয়াছেন। কাজেই এই সমস্যা দ্রুত সমাধান লাভ করিলেই
কমল স্বাস্থ্যের সহিত সুস্থিতি বৃদ্ধি হইবে। অতএব ইহা উচিত যে অপারেশন
কর্মচারিগণের পুষ্টি দ্রব্যের অভাব দূর করিয়া দেওয়া হয়। অতএব
স্বাস্থ্য মন্ত্রণালয় প্রদত্ত পুষ্টি দ্রব্যের কার্গু হস্তান্তরিত হইয়াছে।
এই অপারেশন কর্মচারিগণের পুষ্টি দ্রব্যের অভাব দূর করিয়া দেওয়া
হইবে। অতএব ইহা উচিত যে অপারেশন কর্মচারিগণের পুষ্টি দ্রব্যের
অভাব দূর করিয়া দেওয়া হয়। অতএব স্বাস্থ্য মন্ত্রণালয় প্রদত্ত পুষ্টি
দ্রব্যের কার্গু হস্তান্তরিত হইয়াছে।

অতএব ইহা উচিত যে অপারেশন কর্মচারিগণের পুষ্টি দ্রব্যের
অভাব দূর করিয়া দেওয়া হয়। অতএব স্বাস্থ্য মন্ত্রণালয় প্রদত্ত পুষ্টি
দ্রব্যের কার্গু হস্তান্তরিত হইয়াছে।

অতএব ইহা উচিত যে অপারেশন কর্মচারিগণের পুষ্টি দ্রব্যের
অভাব দূর করিয়া দেওয়া হয়। অতএব স্বাস্থ্য মন্ত্রণালয় প্রদত্ত পুষ্টি
দ্রব্যের কার্গু হস্তান্তরিত হইয়াছে।

অতএব ইহা উচিত যে অপারেশন কর্মচারিগণের পুষ্টি দ্রব্যের
অভাব দূর করিয়া দেওয়া হয়। অতএব স্বাস্থ্য মন্ত্রণালয় প্রদত্ত পুষ্টি
দ্রব্যের কার্গু হস্তান্তরিত হইয়াছে।



দেশকে জনগণকে উন্নত করে তুলতে এবং দেশের উন্নয়নকে
উন্নত করা। উন্নত করে তুলতে এবং দেশের উন্নয়নকে

পরিচালনা করে এবং দেশের উন্নয়নকে উন্নত করে তুলতে এবং দেশের উন্নয়নকে

পরিচালনা করে এবং দেশের উন্নয়নকে উন্নত করে তুলতে এবং দেশের উন্নয়নকে

একটি মহাকাব্যের মহাপ্রয়াণ ঘটল।

একটি মহাকাব্যের মহাপ্রয়াণ ঘটল।

একটি মহাকাব্যের মহাপ্রয়াণ ঘটল।

১. মহাকাব্যের মহাপ্রয়াণ ঘটল।
২. মহাকাব্যের মহাপ্রয়াণ ঘটল।
৩. মহাকাব্যের মহাপ্রয়াণ ঘটল।
৪. মহাকাব্যের মহাপ্রয়াণ ঘটল।
৫. মহাকাব্যের মহাপ্রয়াণ ঘটল।
৬. মহাকাব্যের মহাপ্রয়াণ ঘটল।
৭. মহাকাব্যের মহাপ্রয়াণ ঘটল।
৮. মহাকাব্যের মহাপ্রয়াণ ঘটল।
৯. মহাকাব্যের মহাপ্রয়াণ ঘটল।
১০. মহাকাব্যের মহাপ্রয়াণ ঘটল।
১১. মহাকাব্যের মহাপ্রয়াণ ঘটল।
১২. মহাকাব্যের মহাপ্রয়াণ ঘটল।

একটি মহাকাব্যের মহাপ্রয়াণ ঘটল।



আমি এটা ছোট্ট ফল দিয়েই আমার জীবনকে
সুন্দর করে তুলেছি। এটা হলো আম।
আমের ফল খেলে অনেক সুখ পাওয়া যায়।
আমের গন্ধে ঘরটা সুগন্ধি হয়ে ওঠে।
আমের ফল খেলে অনেক সুখ পাওয়া যায়।
আমের গন্ধে ঘরটা সুগন্ধি হয়ে ওঠে।
আমের ফল খেলে অনেক সুখ পাওয়া যায়।
আমের গন্ধে ঘরটা সুগন্ধি হয়ে ওঠে।
আমের ফল খেলে অনেক সুখ পাওয়া যায়।
আমের গন্ধে ঘরটা সুগন্ধি হয়ে ওঠে।

ତାହା କାବ୍ୟର ମେର କି ଯାହ ?

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for regular reconciliation and the use of reliable accounting software to ensure data integrity.

2. The second part outlines the various methods for calculating profit margins, including gross profit margin, operating profit margin, and net profit margin. It provides formulas and examples to illustrate how these calculations are performed.

3. The third part addresses the challenges of managing cash flow, particularly in the context of a small business. It offers strategies for improving cash flow, such as negotiating better payment terms with suppliers and customers, and managing inventory levels effectively.

4. The fourth part discusses the importance of budgeting and financial forecasting. It explains how a well-defined budget can help a business owner make informed decisions about resource allocation and identify potential areas of concern before they become major issues.

5. The fifth part covers the basics of tax compliance for small businesses. It provides an overview of common tax obligations, such as sales tax and payroll taxes, and offers tips for staying on top of deadlines and avoiding penalties.

6. The sixth part discusses the importance of having a solid exit strategy in place. It explores various options for selling the business, including a full sale, a partial sale, or a management buyout, and provides guidance on how to prepare the business for a successful exit.

7. The seventh part discusses the importance of having a strong legal foundation for the business. It covers topics such as choosing the right legal structure, obtaining necessary licenses and permits, and protecting intellectual property.

8. The eighth part discusses the importance of having a strong marketing strategy in place. It explores various marketing channels, such as social media, email marketing, and search engine optimization, and provides tips for creating effective marketing campaigns.

9. The ninth part discusses the importance of having a strong team in place. It covers topics such as hiring the right people, providing ongoing training and development, and fostering a positive work culture.

10. The tenth part discusses the importance of having a strong financial plan in place. It covers topics such as setting realistic financial goals, monitoring progress, and making adjustments as needed.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for a systematic approach to record-keeping, such as using a ledger or accounting software, to ensure that all financial data is properly documented and organized.

2. The second part of the document focuses on the importance of regular financial statements, such as the balance sheet, income statement, and cash flow statement. It explains how these statements provide a clear picture of the company's financial health and performance, allowing management to make informed decisions about the future of the business.

3. The third part of the document discusses the importance of budgeting and financial planning. It explains how a well-defined budget can help management allocate resources effectively, control costs, and achieve the company's financial goals. It also emphasizes the need for regular monitoring and adjustment of the budget to reflect changes in the business environment.

4. The fourth part of the document discusses the importance of financial reporting and transparency. It explains how accurate and timely financial reports are essential for building trust with investors, creditors, and other stakeholders. It also emphasizes the need for a strong internal control system to ensure the integrity of the financial data.

5. The fifth part of the document discusses the importance of financial risk management. It explains how various financial risks, such as currency fluctuations, interest rate changes, and credit defaults, can impact the company's financial performance. It emphasizes the need for a proactive approach to risk management, including the use of financial instruments and hedging strategies to mitigate potential losses.

6. The sixth part of the document discusses the importance of financial innovation and technology. It explains how the use of modern financial technologies, such as blockchain, artificial intelligence, and cloud computing, can improve the efficiency and accuracy of financial operations. It also emphasizes the need for ongoing investment in research and development to stay ahead of the curve in the rapidly evolving financial landscape.

7. The seventh part of the document discusses the importance of financial ethics and compliance. It explains how adherence to ethical standards and regulatory requirements is essential for maintaining the company's reputation and avoiding legal penalties. It emphasizes the need for a strong corporate governance structure and a culture of integrity throughout the organization.

8. The eighth part of the document discusses the importance of financial sustainability and long-term growth. It explains how a focus on sustainable financial practices, such as reducing debt, improving cash flow, and investing in research and development, can lead to long-term success and growth for the company. It also emphasizes the need for a clear vision and strategic plan to guide the company's financial journey.

9. The ninth part of the document discusses the importance of financial communication and stakeholder engagement. It explains how effective communication with investors, creditors, and other stakeholders is essential for building a strong financial relationship and ensuring the company's financial success. It emphasizes the need for transparency, honesty, and a proactive approach to addressing financial concerns.

10. The tenth part of the document discusses the importance of financial innovation and technology. It explains how the use of modern financial technologies, such as blockchain, artificial intelligence, and cloud computing, can improve the efficiency and accuracy of financial operations. It also emphasizes the need for ongoing investment in research and development to stay ahead of the curve in the rapidly evolving financial landscape.



কর। এই প্রকল্পের সাধন চরম লক্ষ্য হলো কখনো কিছু অচাঞ্চল্য এই
স্বাধীনতা যুদ্ধের পৃষ্ঠপোষক নাহি হই। কখনো এর প্রাণ সমগ্র
অনুলোম গতি বলেন।

এই প্রকল্পের সাধন চরম লক্ষ্য হলো কখনো কিছু অচাঞ্চল্য এই
স্বাধীনতা যুদ্ধের পৃষ্ঠপোষক নাহি হই। কখনো এর প্রাণ সমগ্র
অনুলোম গতি বলেন।

এই প্রকল্পের সাধন চরম লক্ষ্য হলো কখনো কিছু অচাঞ্চল্য এই
স্বাধীনতা যুদ্ধের পৃষ্ঠপোষক নাহি হই। কখনো এর প্রাণ সমগ্র
অনুলোম গতি বলেন।

এই প্রকল্পের সাধন চরম লক্ষ্য হলো কখনো কিছু অচাঞ্চল্য এই
স্বাধীনতা যুদ্ধের পৃষ্ঠপোষক নাহি হই। কখনো এর প্রাণ সমগ্র
অনুলোম গতি বলেন।

এই প্রকল্পের সাধন চরম লক্ষ্য হলো কখনো কিছু অচাঞ্চল্য এই
স্বাধীনতা যুদ্ধের পৃষ্ঠপোষক নাহি হই। কখনো এর প্রাণ সমগ্র
অনুলোম গতি বলেন।

এই প্রকল্পের সাধন চরম লক্ষ্য হলো কখনো কিছু অচাঞ্চল্য এই
স্বাধীনতা যুদ্ধের পৃষ্ঠপোষক নাহি হই। কখনো এর প্রাণ সমগ্র
অনুলোম গতি বলেন।

এই প্রকল্পের সাধন চরম লক্ষ্য হলো কখনো কিছু অচাঞ্চল্য এই
স্বাধীনতা যুদ্ধের পৃষ্ঠপোষক নাহি হই। কখনো এর প্রাণ সমগ্র
অনুলোম গতি বলেন।



ଏହି କବି ଗଣଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ବିବରଣୀ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏହି କବି ଏହି ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ବିବରଣୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି କବିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ବିବରଣୀ ନାହିଁ । ଏହି କବିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ବିବରଣୀ ନାହିଁ ।

ଏହି କବିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ବିବରଣୀ ନାହିଁ । ଏହି କବିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ବିବରଣୀ ନାହିଁ । ଏହି କବିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ବିବରଣୀ ନାହିଁ । ଏହି କବିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ବିବରଣୀ ନାହିଁ ।



আছে এই বইটি বিজ্ঞান, কলা, ইতিহাস, ভূগোল, অর্থনীতি, চিকিৎসা, কৃষি, শিল্প, পরিবেশ, প্রাণী, উদ্ভিদ, মানব, ইত্যাদি বিষয়ে বিস্তারিত তথ্য প্রদান করে। বইটিতে প্রাচীন ও আধুনিক সভ্যতার উন্নয়ন, সংস্কৃতির পরিবর্তন, মানব জাতির ইতিহাস, ভূগোলের পরিবর্তন, অর্থনীতির উন্নয়ন, চিকিৎসার অগ্রগতি, কৃষির উন্নয়ন, শিল্পের উন্নয়ন, পরিবেশের সংরক্ষণ, প্রাণী ও উদ্ভিদের বিবর্তন, মানব জাতির ভবিষ্যৎ ইত্যাদি বিষয়ে বিস্তারিত তথ্য প্রদান করা হয়েছে। বইটিতে প্রাচীন ও আধুনিক সভ্যতার উন্নয়ন, সংস্কৃতির পরিবর্তন, মানব জাতির ইতিহাস, ভূগোলের পরিবর্তন, অর্থনীতির উন্নয়ন, চিকিৎসার অগ্রগতি, কৃষির উন্নয়ন, শিল্পের উন্নয়ন, পরিবেশের সংরক্ষণ, প্রাণী ও উদ্ভিদের বিবর্তন, মানব জাতির ভবিষ্যৎ ইত্যাদি বিষয়ে বিস্তারিত তথ্য প্রদান করা হয়েছে।

এই বইটিতে প্রাচীন ও আধুনিক সভ্যতার উন্নয়ন, সংস্কৃতির পরিবর্তন, মানব জাতির ইতিহাস, ভূগোলের পরিবর্তন, অর্থনীতির উন্নয়ন, চিকিৎসার অগ্রগতি, কৃষির উন্নয়ন, শিল্পের উন্নয়ন, পরিবেশের সংরক্ষণ, প্রাণী ও উদ্ভিদের বিবর্তন, মানব জাতির ভবিষ্যৎ ইত্যাদি বিষয়ে বিস্তারিত তথ্য প্রদান করা হয়েছে।

এই বইটিতে প্রাচীন ও আধুনিক সভ্যতার উন্নয়ন, সংস্কৃতির পরিবর্তন, মানব জাতির ইতিহাস, ভূগোলের পরিবর্তন, অর্থনীতির উন্নয়ন, চিকিৎসার অগ্রগতি, কৃষির উন্নয়ন, শিল্পের উন্নয়ন, পরিবেশের সংরক্ষণ, প্রাণী ও উদ্ভিদের বিবর্তন, মানব জাতির ভবিষ্যৎ ইত্যাদি বিষয়ে বিস্তারিত তথ্য প্রদান করা হয়েছে।

এই বইটিতে প্রাচীন ও আধুনিক সভ্যতার উন্নয়ন, সংস্কৃতির পরিবর্তন, মানব জাতির ইতিহাস, ভূগোলের পরিবর্তন, অর্থনীতির উন্নয়ন, চিকিৎসার অগ্রগতি, কৃষির উন্নয়ন, শিল্পের উন্নয়ন, পরিবেশের সংরক্ষণ, প্রাণী ও উদ্ভিদের বিবর্তন, মানব জাতির ভবিষ্যৎ ইত্যাদি বিষয়ে বিস্তারিত তথ্য প্রদান করা হয়েছে।



সংগত হইল। এই সময়ে, যখন আমরা এই প্রকল্পের কাজে লিপ্ত ছিলাম তখনই ভারত সরকারের পক্ষ হইতে একটি প্রকল্প চালু হইল। এই প্রকল্পের অধীনে আমরা একটি বই প্রকাশ করিলাম। এই বইটির নাম 'সংগীত'। এই বইটিতে আমরা সংগীতের ইতিহাস, সংগীতের প্রকারভেদ, সংগীতের প্রয়োগ ইত্যাদি বিষয়ে আলোচনা করিলাম। এই বইটিতে আমরা সংগীতের প্রকারভেদ, সংগীতের প্রয়োগ ইত্যাদি বিষয়ে আলোচনা করিলাম। এই বইটিতে আমরা সংগীতের প্রকারভেদ, সংগীতের প্রয়োগ ইত্যাদি বিষয়ে আলোচনা করিলাম।

এই বইটির প্রকাশের পরে আমরা আরও কিছু বই প্রকাশ করিলাম। এই বইগুলিতে আমরা সংগীতের ইতিহাস, সংগীতের প্রকারভেদ, সংগীতের প্রয়োগ ইত্যাদি বিষয়ে আলোচনা করিলাম। এই বইগুলিতে আমরা সংগীতের ইতিহাস, সংগীতের প্রকারভেদ, সংগীতের প্রয়োগ ইত্যাদি বিষয়ে আলোচনা করিলাম। এই বইগুলিতে আমরা সংগীতের ইতিহাস, সংগীতের প্রকারভেদ, সংগীতের প্রয়োগ ইত্যাদি বিষয়ে আলোচনা করিলাম। এই বইগুলিতে আমরা সংগীতের ইতিহাস, সংগীতের প্রকারভেদ, সংগীতের প্রয়োগ ইত্যাদি বিষয়ে আলোচনা করিলাম।

[illegible][illegible]

ঠাকুর মহাশয়ই সমগ্র অচ্যুতবংশের সার্বিক উন্নতির দৃষ্টিভঙ্গি
 গভীর অধ্যয়নঃ ইচ্ছা ছিল, এবং বহু প্রচেষ্টাও করত ছিল। সমগ্র বংশ
 ও সংপ্রমাণ প্রাণের প্রকৃত উন্নতি ও উন্নতির নির্দিষ্টকৃত উদ্দেশ্য তা প্রকাশ করা
 প্রমাণ অন্যত্র আলাদাভাবে ইচ্ছা ছিল এবং উন্নতির জন্য প্রচেষ্টা
 চালানো উচিত। ঠাকুর মহাশয়ই (১৮৮০) - ১৮৮১ খ্রিষ্টাব্দে বঙ্গদেশে উন্নতির
 কথা।

पवित्रः अक्षरः श्रीश्रीरामदेवकृत

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]



ତୁମ ଦୁଃସ୍ୱପ୍ନ ମନେ ବଦଳିବ ବଳ ତୁମେ ତୁମ ସଂକଳ୍ପ ଓ ଆତ୍ମା ଲିଖିବ ନାମ । ହିତ ।
 ମେଢ଼ିଆ ଶୁଣିବ ତୁମେ ନିଜେ, ଅନ୍ଧାର ଓ ଚାନ୍ଦନ ନା ବଞ୍ଚିବ ନିଜେ । ସାଧୁ ବଞ୍ଚିବ ।
 ମାୟା ଓ ମୁକ୍ତି ଦିବି ତୁମ ମନେ ନାମ । ତୁମେ ନାମ । ମାୟା ଓ ମୁକ୍ତି ଦିବି ।
 ତାହା ଶୁଣିବ ବଞ୍ଚିବ ତୁମେ ନିଜେ, ଅନ୍ଧାର ଓ ଚାନ୍ଦନ ନା ବଞ୍ଚିବ ନିଜେ ।

১৯৩৩ সালে ১১ নং প্রকৃত (১৯৩৩) প্রকৃত ১ নং প্রকৃত
 ১৯৩৩ সালে ১১ নং প্রকৃত (১৯৩৩) প্রকৃত ১ নং প্রকৃত
 ১৯৩৩ সালে ১১ নং প্রকৃত (১৯৩৩) প্রকৃত ১ নং প্রকৃত
 ১৯৩৩ সালে ১১ নং প্রকৃত (১৯৩৩) প্রকৃত ১ নং প্রকৃত
 ১৯৩৩ সালে ১১ নং প্রকৃত (১৯৩৩) প্রকৃত ১ নং প্রকৃত

1. 1990년대 초반부터 시작된 '문화의 향기' 캠페인은
 2. 1995년 '문화의 향기' 캠페인을 계기로
 3. 1998년 '문화의 향기' 캠페인을 계기로
 4. 2000년 '문화의 향기' 캠페인을 계기로
 5. 2003년 '문화의 향기' 캠페인을 계기로
 6. 2006년 '문화의 향기' 캠페인을 계기로
 7. 2009년 '문화의 향기' 캠페인을 계기로
 8. 2012년 '문화의 향기' 캠페인을 계기로
 9. 2015년 '문화의 향기' 캠페인을 계기로
 10. 2018년 '문화의 향기' 캠페인을 계기로

ਸਤਗੁਰੀ ਸਚਨਾਮੁ ਮੁਟਖਾਨਾ ਖਾਧਾਯ

১৯৩৬ সালে ১১ জানুয়ারি তারিখে
 যখন এই প্রস্তাবটি প্রণীত হইল তখন
 হিজলী প্রদেশের প্রায় সমস্ত
 ক্ষেত্রগুলিই এই প্রস্তাবের
 অধীনস্থ ছিল।

ਸਤੀਸ਼ਵਾਰ, ਅਰਥੇ ਸਤੀਸ਼ਵਾਰ ਪੁਰਾਣ ੧੬ ਭਾਗ ੧੭ਵੇਂ ਪੰਨੇ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਸਤੀਸ਼ਵਾਰ
ਪੁਰਾਣ ੧੬ ਭਾਗ ੧੭ਵੇਂ ਪੰਨੇ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਸਤੀਸ਼ਵਾਰ ਪੁਰਾਣ ੧੬ ਭਾਗ ੧੭ਵੇਂ ਪੰਨੇ ਵਿਚ



জীবনে সমস্ত দানী ছিলাম। আমার পড়াশুনাও অনেক না ছিল। ছাত্রের বন্ধুত্ব অর্থাৎ কেউ আমায় কিছু কিছু পুস্তক দিলে আমি সেগুলি পড়তাম। পড়াশুনাও কিছু কিছু করেছি। আমার পড়াশুনাও কিছু কিছু করেছি। আমার পড়াশুনাও কিছু কিছু করেছি।

এটি যে সময়ের কথা বলা হচ্ছে, সেটা আমার জীবনের একটি গুরুত্বপূর্ণ সময়। সেখানে আমি অনেক কিছু শিখি। সেখানে আমি অনেক কিছু শিখি। সেখানে আমি অনেক কিছু শিখি।

সবশেষে, একটা দিনে আমি আমার জীবনের সব কিছু নিয়ে একটি বই লিখি। সেটা আমার জীবনের সব কিছু নিয়ে একটি বই লিখি।

এই বইটি আমার জীবনের সব কিছু নিয়ে একটি বই লিখি। সেটা আমার জীবনের সব কিছু নিয়ে একটি বই লিখি।

এই বইটি আমার জীবনের সব কিছু নিয়ে একটি বই লিখি। সেটা আমার জীবনের সব কিছু নিয়ে একটি বই লিখি।

এই বইটি আমার জীবনের সব কিছু নিয়ে একটি বই লিখি। সেটা আমার জীবনের সব কিছু নিয়ে একটি বই লিখি।

এই বইটি আমার জীবনের সব কিছু নিয়ে একটি বই লিখি। সেটা আমার জীবনের সব কিছু নিয়ে একটি বই লিখি।

এই বইটি আমার জীবনের সব কিছু নিয়ে একটি বই লিখি। সেটা আমার জীবনের সব কিছু নিয়ে একটি বই লিখি।

এই বইটি আমার জীবনের সব কিছু নিয়ে একটি বই লিখি। সেটা আমার জীবনের সব কিছু নিয়ে একটি বই লিখি।

এই বইটি আমার জীবনের সব কিছু নিয়ে একটি বই লিখি। সেটা আমার জীবনের সব কিছু নিয়ে একটি বই লিখি।

এই বইটি আমার জীবনের সব কিছু নিয়ে একটি বই লিখি। সেটা আমার জীবনের সব কিছু নিয়ে একটি বই লিখি।



कलकत्ता में बंगाली भवन का दृश्य



ଦେଖିବା 'ସମାଜ' ଏ ପ୍ରକାର ୧୫-୧୬ ଟଙ୍କା ୧୫ 'ସମାଜ' କଥା ୧୫, କଥା
 ହେବା ୧୫ ଏ ପ୍ରକାର ୧୫-୧୬ ଟଙ୍କା ୧୫ 'ସମାଜ' କଥା ୧୫, କଥା
 ଦେଖିବା 'ସମାଜ' ଏ ପ୍ରକାର ୧୫-୧୬ ଟଙ୍କା ୧୫ 'ସମାଜ' କଥା ୧୫, କଥା
 ଦେଖିବା 'ସମାଜ' ଏ ପ୍ରକାର ୧୫-୧୬ ଟଙ୍କା ୧୫ 'ସମାଜ' କଥା ୧୫, କଥା

[illegible][illegible]



সাধনা ও সাধনজীবন

স্বদেশীয় সাধনায় সাধনজীবন গড়ে তুলতে হবে। এতে সাধনায় নিম্নলিখিত পদ্ধতি
তার পরিচয় নিজে দিয়েছেন :

এই পদ্ধতিতে সাধনায় সাধনজীবন গড়ে তুলতে হবে। এতে সাধনায় নিম্নলিখিত পদ্ধতি
তার পরিচয় নিজে দিয়েছেন :

এই পদ্ধতিতে সাধনায় সাধনজীবন গড়ে তুলতে হবে। এতে সাধনায় নিম্নলিখিত পদ্ধতি
তার পরিচয় নিজে দিয়েছেন :

এই পদ্ধতিতে সাধনায় সাধনজীবন গড়ে তুলতে হবে। এতে সাধনায় নিম্নলিখিত পদ্ধতি
তার পরিচয় নিজে দিয়েছেন :

এই পদ্ধতিতে সাধনায় সাধনজীবন গড়ে তুলতে হবে। এতে সাধনায় নিম্নলিখিত পদ্ধতি
তার পরিচয় নিজে দিয়েছেন :

এই পদ্ধতিতে সাধনায় সাধনজীবন গড়ে তুলতে হবে। এতে সাধনায় নিম্নলিখিত পদ্ধতি
তার পরিচয় নিজে দিয়েছেন :



କର୍ମିଜାଣି ଚାଲିବ ନା ଯେଉଁ ସମୟରେ ଏହା ସମ୍ପାଦିତ । ଏହି ସମୟରେ ଯେଉଁ କାଳେ
ଲିଖିତ ।

[illegible]

আলোচনা করিয়া চেষ্টা করছি।

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्ण नारायण कृपासे प्रसन्न होकर सब भक्तों को
 मंगलकामनाएं प्रकट कर रहे थे।

[illegible][illegible][illegible]

3. କାମର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରତି ଯତ୍ନ ଦେବାକୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉପରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି ।

महानन्दसौन्दर्य

১৮ অক্টোবর ১৯৩৬ খ্রিঃ অব্দে
আজ্ঞা করা হয় যে এই প্রকারে
অন্যান্য কর্মের পালা পালন করিতে হইবে।
স্বাক্ষর মন্ত্রী ব্রজেন চন্দ্র সরকার

আচর্যমূলক ফলাফল রয়েছে এবং এছাড়া, প্রকৃতির চরিত্রও পরিবর্তিত হয়েছে।
এক বছর, অর্থাৎ কয়েক মাসের মধ্যেই প্রকৃতির চরিত্র পরিবর্তিত হয়েছে।
ফলস্বরূপ মাছেরা বিশেষভাবে কার্ণিভোর হয়ে গেছে। মাছেরা এখনও কল কল শব্দ
করেছে কিন্তু বৃষ্টির কারণে প্রকৃতির পরিবর্তন হয়েছে। ফলস্বরূপ মাছেরা
ফলস্বরূপ মাছেরা এখনও কল কল শব্দ করে। প্রকৃতির চরিত্র এখনও পরিবর্তিত হয়েছে।



... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

[illegible][illegible]

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$
 2. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$
 $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = -\frac{3}{x^4}$
 3. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$
 $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = -\frac{4}{x^5}$
 4. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$
 $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = -\frac{5}{x^6}$
 5. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$
 $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = -\frac{6}{x^7}$
 6. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$
 $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = -\frac{7}{x^8}$
 7. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$
 $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = -\frac{8}{x^9}$
 8. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$
 $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = -\frac{9}{x^{10}}$
 9. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$
 $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = -\frac{10}{x^{11}}$

জান এই অক্ষরাক্ষর হৃদয়কে
 ইন্দ্রিয় দ্বারা
 এত দূর
 প্রকাশিত হইয়া
 প্রকাশিত হইয়া



কিন্তু এই সকল কথা শুনেই হইল, এই প্রকল্পগুলি, যাহাও কোন ক্রমেই
উন্নয়নের লক্ষ্যে গিয়াছে তাহাও অসম্ভব। এই প্রকল্পগুলি চলানোর
সময় আসিলে, তখন চলানো হইবে তাহাও অসম্ভব। অতএব এই সকল প্রকল্প
এই প্রকল্পগুলি চলানো হইবে তাহাও অসম্ভব। অতএব এই সকল প্রকল্প
অসম্ভব হইয়াছে।



প্রথম পদে 'কিন্তু' শব্দটি বাক্যের মূল অর্থ পরিবর্তন করে দেয়।
 দ্বিতীয় পদে 'যদি' শব্দটি বাক্যের মূল অর্থ পরিবর্তন করে দেয়।
 তৃতীয় পদে 'কিন্তু' শব্দটি বাক্যের মূল অর্থ পরিবর্তন করে দেয়।
 চতুর্থ পদে 'কিন্তু' শব্দটি বাক্যের মূল অর্থ পরিবর্তন করে দেয়।
 পঞ্চম পদে 'কিন্তু' শব্দটি বাক্যের মূল অর্থ পরিবর্তন করে দেয়।

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the use of standardized accounting practices.

2. The second part outlines the various methods used to collect and analyze financial data, including direct observation, interviews, and the use of statistical models. It highlights the challenges associated with data collection in different contexts and provides recommendations for improving the quality of the information gathered.

3. The third part focuses on the interpretation of results and the communication of findings to stakeholders. It stresses the importance of presenting data in a clear and concise manner, using visual aids such as graphs and tables to enhance understanding. It also discusses the ethical considerations surrounding the use of research data.

4. Finally, the document concludes by summarizing the key points discussed throughout the report and offering suggestions for future research. It encourages ongoing collaboration between researchers and practitioners to advance the field and address real-world issues effectively.

সহ। আঁতড়াডালে বিদ্যমান রহিয়াছে।

শিব হন পণে জাগৃত।

一、關於我國經濟發展之現狀與趨勢之分析與預測。
 二、關於我國經濟發展之政策與措施之研究與建議。
 三、關於我國經濟發展之問題與挑戰之探討與解決。
 四、關於我國經濟發展之國際比較與經驗借鑒。
 五、關於我國經濟發展之未來展望與目標設定。

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

[illegible]



হতে। এল কণ শোধ হলে অম্লর কিছুই থাকেন না। শুষ্ক আঁঠু
না। কারণ, তাও আদ্যাপ্তি-প্রসূত।

[illegible]

ଏ ଶତାବ୍ଦୀରୁ ଏହି କଳାକାରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ରଖିଥିବା ଆର୍ଯ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିର
(ପୃଷ୍ଠା ୭୬-୭୭) ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

উল্লেখ করেছেন। পত্রগুলো নিম্নপ্রকার :

ପିତା ସ୍ବାରା ହସନେ ମର୍ଦ୍ଦମାୟେ ପ୍ରହର କର ।

[illegible]

अथ च इति मन्त्रिषु विद्वत्तुः कृतः अथ च ३२११ नयः राजः आगतः आचार्यः
मातुलः विद्वत्तुः विद्वत्तुः विद्वत्तुः अन्तिमः कृतः नयः राजः आगतः आचार्यः
कृतः।

অতঃপর অধঃস্থ যোগের যে বিশেষণ অর্থ নির্দেশ করে তাই দেখা যাবে। ইচ্ছা করে যে
অর্থ ও মন্তব্যসমূহ প্রাকৃতিকভাবে পড়ে যান। শুধু কয়েকটি শব্দই পর্যাপ্ত আগন্তুক
কোনো মন্তব্যের বিনীত অন্তর্ভুক্তি পর্যাপ্ত মন্তব্যে নিজ প্রাধিকারের প্রদান।
কিন্তু এখানেও নিজ লক্ষ্য অর্থ হয় না।

২০৬ সালের ১৯/১১/৬০ তারিখে গুল হাঃ হাক জীবিত মর্যাদা শেষ সীমা পর্যন্ত মন হুত্ব হুত্ব কন পান কন এবং তেই মধ্যে কনকং কৃপাশ্রিতও কনকনও হুত্ব হয়। কৃপা ও কনক শ্রিলন হুত্ব এই মহান কার্য সম্পন্ন হয়। এই কনক শ্রিলন মর্যাদা ১৯/১১/৬০ তারিখে পান হুত্ব পান। সমাপ্ত কনক

[illegible][illegible][illegible]

আচার্যগণের মতে:

[illegible]

ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇଁ ଲଢ଼ିବାକୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନେତ୍ର ଦେଖାଉଥିବା ଏହି ବିପ୍ଳବୀ ବ୍ୟକ୍ତିଟି ହେଲେ ଶ୍ରୀ ରାଜକିଶୋର ମହାନ୍ତି ।

[illegible]

अचार्य प्रभु नाना निवारक काले न + इति वृत्तः का उक्तवान् अस्मिन् काले हन



উপসংহার

অচ্যুতের বয়স সাত বছর বয়সের কথা এখানে যথাসম্ভব সংক্ষেপে বলা হল। এ বিষয়ে নির্দিষ্টতার বলায় অচ্যুতের বয়স তিন বছর লেখা থাকলেও চিত্রিত এই সাধনার জন্য এত বয়সে এই যোগ সমগ্র বিশ্বকে অজান করে আপন করার তা বিস্ময়ের ব্যাপ্তি নাহত।

আমরা এত অসংখ্য রচনা থেকে এবং তার সৃষ্টিতে কত যত্ন, চেষ্টা, এখানে সে সব অবলম্বন করে তার সত্যতা ও যোগের মর্মসূত্র পরিচয় উপলব্ধি করেছি। এত বড়ত্ব নিবন্ধসমূহে ভাবত্যাগ এবং সত্যের নানা অজ্ঞাত তথ্য ও তত্ত্ব যেমন একদিকে প্রকাশ পেয়েছে অন্যদিকে তার নিজস্ব সমন্বয় রহস্যও ইঙ্গিতে ধর পাড়েছে। কিন্তু ইঙ্গিত ইঙ্গিতে রহস্য যেন প্রকাশের অলোম্ব বলা পাড়েই অকস্মৎ ঢাকা পড়েছে, তিনি আর সাবধানে পরমাণু পদ বস্তু সংগাপন বন্ধ করেছেন। এত অল্প প্রিয় শিষ্য চন্দ্রশেখর স্বামী যিনি আর অকণ্ঠে চিত্রিত হওয়ার তার কৃপা লাভ করে বলা হয়ে ছিলেন। জীবনের শেষ পর্যায়ে তার আধ্যাত্ম প্রতিদিন তার যাত্রার অগ্রগতির কথা অগ্রাহ্য করেন। চন্দ্রশেখর স্বামীজী প্রতিদিন যে বর্ণী পেতেন তা আস্তে আস্তে নিষ্পত্তি থেকে। অচ্যুতের এই বর্ণীর নাম বেথোড়িলে 'পার্ব্বাণী'। এই বর্ণী আস্তে প্রতিদিন শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা স্বামীর নিকট থেকে ছাড়ে থাকত কিভাবে মত প্রকাশের অবতরণ করে নানা মতের প্রতিষ্ঠান করে। সে সব বিস্তারিত ক্রমের বিবরণ এত সঙ্কট ও জটিল যে তার রহস্য কেবল অচ্যুতের স্বয়ং ব্যাখ্যাত পারতেন।

আমরা শূন্য শূন্যতায় এত তার জীবনের শেষ নিকে। তার আশ্রয় কথা ভগবত যে মঙ্গলময় পরিবর্তন আসন্ন সে কথা সবসে যোগ্য করেতেন। তিনি নিজ ছিলেন কৃপাশীল কর্মে রতী তাই নিজ কৃপার অবতরণের কোনো ইঙ্গিত নিজের অন্তরে লাভ করতে চাইতেন না বরংই চন্দ্রশেখরজী প্রজ্ঞার মাধ্যমে লাভ করেছিলেন।

আমরা লক্ষ্য করছি যে তিনি বলতেন—মহাপ্রকাশ ঘটবে তাইই মাধ্যমে। আমরাও সে আশা হৃদয়ে পেখন করতে। কিন্তু যারা সন্নিবধ তাঁরা বলতেন শাস্ত্রের মতো এমন কথা কেবল নেই সর্বমুখের মহামন্ত্র কি কখনো সম্ভব হবে?

এই ছিল তাঁদের সম্মেলনের স্বরূপ। অচ্যুতের শাস্ত্রের কোনো প্রমাণ নিজ দৃষ্টিবিশ্বাসের সমর্থনে বলতে চাইতেন না। শূন্য বলতেন প্রাচীন ও নবীন মহাজনদের কথা। আর বলতেন নিষ্কল কামল কথা। যারা যোগ

[illegible]

महोदय नमोऽस्तु ।

[illegible][illegible][illegible]



আম্বস্ত করার জন্য বালি, হাটটুকু চাটাস পওয়া যাচ্ছে হাতে মনে হয়, আর ঘেরা নেই। যার মাধ্যমে এই ব্যাপক সংঘটিত হবে তাকে কেন্দ্র করে এই প্রেমের হবে পক্ষ প্রকাশ। শব্দ, প্রতীক ও উল্লেখ হয়ে থাকবে এখন জীবনের পন্থা কতটি। যুগ যুগ ধরে অনেক ক্ষণেই যোগে এই প্রেমের পথকে উপেক্ষা করে মৃত্তিকার অন্তর্গত বড় বলে মনে সে পথে চলেছে। এদের দে ধারণা যিথো একই অর্থে বালি ন। তাতেও সত্য আছে আত্মপক্ষিক মন। নিরপেক্ষ নতুন পথ হল এই প্রেমের পথের ইংগিত চাই। তবে পক্ষ আপন হলে সবাই তার আত্মনিবেদন করে চাই। যিনি পক্ষ প্রেম এই নব্বয় উপেক্ষা করে নিরন্তর দিবা রাত্রে তার তুলনায় নাকি হৃদয়ের মনোভাব ভালবাসা উজ্জ্বল করে ভালবাসার স্বর বদল করে নিতে হবে। সেই তো পক্ষ আপন এই ওরোই হৃদয় সবনা ওপরে রাখতে হবে।

আজকাল এই উপসংহিত অত্যন্ত দ্রবণ ও লীচ বিক্রয় হৃদয় সব সংগ্রহ করে এখন বালি ও মৃত্তিকা নত বলে উঠে ও অগম্য যে ধার ও তত্ত্বের প্রতিক মনোভাব জীবনের বাস অপ্রত্যাখ্যাত সব হৃদয় একতরফে বিনয়ন এখানে সংক্ষেপে উল্লেখ করাছে।

অচার্যদের কামান আগন্তুক এইসংস্কৃত জীবনী রূপ অর্থাৎ স্বীকৃত হলেও তিনি নতুন বৈচিত্র্য নতুনই প্রকারভেদে সম্মেলন করেছেন। তিনি প্রাকৃতিকপন্থা বা হৃদয় যেগান নিতে নতুন নিবন্ধে কল্যাণ এবং পরিণামে সমগ্র হৃদয় অর্থাৎ অর্থ সবকিছু অর্থাৎ কল্যাণ নিবাসন, অর্থাৎ কল্যাণের স্থান নির্দেশ করেছেন। অর্থাৎ সমস্তকাম অর্থাৎ প্রমাণ একই বলেছি।

তার বিস্তারিত নিচের ধর্ম্য ভাবনীয় যোগ সম্বন্ধে যে সব পথ ও নতুন পরিষ্কার অচার্যদের পুঙ্খানুপুঙ্খ রূপ তার আলোচনা করেছেন। বৈষ্ণব সাধনা ও মহাজিমা সাধনার মৌলিক ভূমিকা নির্ণয় করার প্রয়াসে তিনি চারসংস্কৃত বসসাধনা ও প্রেমসাধনার মর্ম অর্থাৎ বাস নিজ সাধনার পুঙ্খানুপুঙ্খ জ্ঞান কিছু কিছু যে অর্থাৎ বও যে না করেছেন উ নয়। তবে এ সব তার মূল্যে নিজ মত বই এসেছে। অর্থাৎ নিবন্ধে অনুসন্ধানী হয় ও তার অর্থ যোগে বিভিন্ন মত ও পথের সাক্ষ্য দেখে চমৎকৃত হৃদয় সন্দেহ নেই। কিন্তু এ কথা কল্পনা করলে বুল হবে যে অচার্যদের বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মত ও সিদ্ধান্তের দ্বারা অধিকাংশ কিছু প্রভাবিত হয়েছিলেন। কিন্তু আমরা মনে হয় তার দ্বারা বিস্মৃত এই যোগ অর্থ্যে বালি সব পরিষ্কার মত ও ধর্মের সঙ্গে এক ব্যাপক ও সর্বজনগামী সম্বন্ধের দ্বারা সম্পর্কিত। তাই কেবলও সাদৃশ্য থাকলেও কোনো একই সঙ্গে এ ধর্ম সন্দেহ নয়। আরও কোথাও বিস্তারিত দেখা দিলেও সব বিবরণ আপাতদৃষ্টিতেই স্পষ্ট হয়ে থাকবে, মৌলিক বিরোধ কোথাও নেই।

অচার্যদের অনুসন্ধানের যে চর্চা দিয়ে কামান শেখার অধ্যয়ন করে

[illegible][illegible]



বিশেষ্য প্রকৃতি নিম্ন লিখিত ৩টি ক্রিয়ায় ক্রি. ব. ১৮৮ ৫. ১৮৮ ৫. ১৮৮ ৫.
বলিয়া মান হইল ওহা. সত্যের প্রকৃতি বলিয়া ক্রি. ব. ১৮৮ ৫.

[illegible]

আচাৰ্যদেৱৰ সন্তান হ'ল মনোৱানন্দ। তেওঁৰ পুত্ৰসকলক পঢ়োৱাৰ বাবে
 ছিলাই। শ্ৰী আচাৰ্যদেৱৰ সন্তানসকলৰ মাজত এজন বিশিষ্ট পুৰুষ আছিল যিজনৰ নাম
 কিংকৰ আছিল। সেয়েহে তেওঁৰ নাম কিংকৰ হৈছিল। তেওঁৰ সন্তানসকলক পঢ়োৱাৰ বাবে
 উল্লেখ কৰা হৈছে।

[illegible]

সেইসকল দৃষ্টান্তে কাহ্ন যে তিনি নিঃসন্তান সন্তানই দেখান দিয়াছেন। ইহাও
শ্রীমদ্ভগবৎ গীতাতেও লক্ষ্য করা যায়। ভগবৎ গীতাতেও ভগবৎ গীতাতেও ভগবৎ গীতাতেও
জীবনান্তে প্রতি পক্ষই তিনি বলা হইয়াছে। ভগবৎ গীতাতেও ভগবৎ গীতাতেও ভগবৎ গীতাতেও
প্রভাষ। এই প্রভাষ হইতেই ভগবৎ গীতাতেও ভগবৎ গীতাতেও ভগবৎ গীতাতেও
সাধনায়। তত্বেই ভগবৎ গীতাতেও ভগবৎ গীতাতেও ভগবৎ গীতাতেও
কিন্তু কৃতান্তের ভগবৎ গীতাতেও ভগবৎ গীতাতেও ভগবৎ গীতাতেও

একটি অক্ষয় চিঠিঃ অক্ষয় চিঠিঃ অক্ষয় চিঠিঃ অক্ষয় চিঠিঃ অক্ষয় চিঠিঃ
তা সত্যতা হইয়া গিয়াছে একটা মতো হইবে চাকর সত্যতা হইয়া গিয়াছে।
চিঠিটি দিল্লীসকল লোক লিখিয়াছেন ১৮৮০ চাকর সত্যতা হইয়া গিয়াছে।

প্রাঃ ডাঃ এন. এম.

আপনার সম্বন্ধে অনুগ্রহ পড়ুন। আপনি যখন ক'লকাতা আসেন তখন ক'লকাতা
একদিন কিছু, বসিবে। অন্যদিন ক'লকাতা ছেলে। কিন্তু অনুগ্রহ বসে ক'লকাতা
কমটা যত্নের নাই। আপনি ক'লকাতা নই। উপস্থিত নই। কিন্তু ক'লকাতা
শুধুমাত্র, মাত্র। আপনি ক'লকাতা কিছু, ক'লকাতা না। আপনি ক'লকাতা ক'লকাতা দিনই
আপনার ছিল না। এখনও নই। ক'লকাতা নই। ক'লকাতার ইচ্ছা ক'লকাতাই
ছিল। অন্যথা যদি ক'লকাতা আপনি ক'লকাতা নই। এখনও নই। ক'লকাতা এখন সে-

[illegible]

१००००० १००००० १००००० १००००० १००००० १००००० १००००० १००००० १००००० १०००००
 १००००० १००००० १००००० १००००० १००००० १००००० १००००० १००००० १००००० १०००००
 १००००० १००००० १००००० १००००० १००००० १००००० १००००० १००००० १००००० १०००००
 १००००० १००००० १००००० १००००० १००००० १००००० १००००० १००००० १००००० १०००००



কিছুই শিখিতে পারিলাম না। সুখস্বপ্নে উদাসীন হইতে শিখিলাম কই, মৈত্রীকরুণা মনিতা উপেক্ষা রূপ ভাবনা চতুষ্টয়ের সাধনা করিতে শিখিলাম কই, নিজের কল্প হৃদয়টিকে বিস্কমর ব্যাপ্ত করিয়া দিতে শিখিলাম কই? একমাত্র যা শিখিলে আর কিছু শিখিবার প্রয়োজন থাকে না—ভালবাসার শিক্ষা—কই তাহাও ত এতদিনে শিখিতে পারিলাম না। হৃদয় বড়ই তরল হইয়া পড়িয়াছে, একটু সুখেই একেবারে উৎফুল্ল হইয়া উঠে, একটু দুঃখের আঘাতেই নুইয়া পড়ে। *ছোট জিনিষকে বড় করিয়া তোলে, বড় জিনিষকে ভুলিয়া যায়। কিছুই স্বাভাবিক পরিমাণ ঠিক হাশিতে পারে না।

6-1-09

Estate and Trust Office,
CALCUTTA UNIVERSITY
CALCUTTA-17



আলোচিত গ্রন্থচী

১. অমরবাণী : প্রকাশক—আনন্দময়ী সংঘ, কল্যাণী
২. অশ্বত্থ মহাযোগ : ম. ম. গোপীনাথ কবিরাজ
৩. অশ্বত্থ মহাযোগের পথে : ঐ
৪. আচার্যদের রচিত দিনপঞ্জী : অপ্রকাশিত
৫. আনন্দবাণী : প্রকাশক আনন্দময়ী সংঘ
৬. এক সংস্করণ—আচার্য নরেন্দ্রনাথ : ম. ম. গোপীনাথ কবিরাজ
৭. কাশী কী সারস্বত সাধনা : ঐ
৮. তান্ত্রিক সাহিত্য : ভূমিকা : প্রকাশক : উত্তরপ্রদেশ সরকার
(হিন্দী সমিতি)
৯. তান্ত্রিক সংস্কৃতি : প্রকাশক : বারানসীর সংস্কৃত বিশ্ববিদ্যালয়
১০. তান্ত্রিক বাঙ্গ্‌মহ মে' শাস্ত্রাণ্ট : প্রকাশক : বিহার রাষ্ট্রভাষা পরিষদ
১১. দিনপঞ্জী : শ্রীহেমেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী
১২. পট-প্রসাদ : ড. শ্রীযোগিন্দ্রগোপাল মূখোপাধ্যায়
১৩. পরমার্থ প্রসঙ্গে (১ম—৩য় ভাগ) : পশ্চাত্তী প্রকাশনী
১৪. পূজা : শ্রীকৃষ্ণ সংঘ
১৫. ভারতীয় সংস্কৃতি ও সাধনা (১ম ও ২য় ভাগ) : বিহার রাষ্ট্রভাষা
পরিষদ
১৬. ভারতীয় সাধনার ধারা : সংস্কৃত কলেজ, কলিকাতা
১৭. ভূমিকা কিতাবলী ভাস্কর : ভূমিকা ম. ম. গোপীনাথ কবিরাজ
১৮. ঐ কুসুমজাল বোধনী : ঐ
১৯. ঐ ত্রিপুয়া রহস্যম্ : ঐ
২০. ঐ যোগিনীহৃদয়ম্ : ঐ
২১. ঐ বিশ্বচরিত পঞ্চকম : ঐ
২২. মহামহোপাধ্যায় গোপীনাথ কবিরাজ আভিনন্দন গ্রন্থ
২৩. মনীষী কী লোকযাত্রা : ড. ভগবতীপ্রসাদ সিংহ
২৪. Mother as seen by Her devotees : Anandamayī Sangha
২৫. Bibliography : Nyaya Vaisesika Literature
২৬. Saraswati Bhawan Studies : Sanskrit College, Varanasi
২৭. বিশুদ্ধ বাক্যমৃত : ম. ম. গোপীনাথ কবিরাজ
২৮. বিশুদ্ধবাণী : ঐ
২৯. বিশুদ্ধানন্দ প্রসঙ্গ : ঐ
৩০. যোগিব্রাহ্মণবিজ্ঞান শ্রীশ্রীবিশ্বানন্দ পরমহংস : অক্ষয়কুমার দত্তগুপ্ত
৩১. সাহিত্য চিন্তা : ম. ম. গোপীনাথ কবিরাজ
৩২. সাব্দদর্শন ও সংপ্রসঙ্গ : ঐ
৩৩. স্বসংবেদন (১ম ও ২য়) : ঐ



পদাধিকার

| অনুসূচ | পৃঃ | পদাধিকার |
|--------------|-----|----------------------|
| অচার্যদেবের | ২ | অচার্যদেবের মাতামহের |
| জানতন | ৩০ | জানতন |
| সচিব | ৩৪ | সচিব |
| উইনভিস | ৬৮ | উইনভিস |
| প্রাসঙ্গিকতা | ৬৮ | প্রাসঙ্গিকতা |
| আমরা | ১৭০ | আমরা |
| অতিপ্রাকৃত | ১৭২ | অতিপ্রাকৃত |
| বাস্তব | ১৮০ | বাস্তব |

Statute and Trust Office
CALCUTTA UNIVERSITY
CALCUTTA-12